

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE 3º ESO.
IES MONTES NEGROS. GRAÑÉN. CURSO 23/24
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 2023 / 2024

DOCENTES: JESÚS OTTO CASTRILLO

INTRODUCCIÓN:

Durante el curso educativo 2023-2024 entra en vigor para todos los cursos de ESO la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). El curso pasado ya entró en vigor esta Ley en los cursos impares y en el presente lo hace igualmente en los pares. La Comunidad Autónoma de Aragón, dentro de sus competencias, válida para su desarrollo la Orden ECD/1171/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Para desarrollar la Programación referente a los cursos impares, se ha dispuesto hasta el mes de noviembre para elaborarla en su totalidad y los para los cursos pares hasta el mes de marzo. Esta programación didáctica incluye los siguientes aspectos:

a) **Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

A continuación, se exponen cinco tablas pertenecientes a las cinco competencias específicas de Educación física, donde se realiza la concreción de los criterios de evaluación trabajados durante el curso en indicadores y asociados a sus características principales, que los definen de forma breve, con el fin aumentar su transferencia a la práctica.

CE.EF.1. Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.		
CRITERIOS	CONCRECIÓN (imprescindible en negrita)	CARACTERÍSTICA
Criterio 1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Indicador 1.1.1. Aplica los principios operacionales específicos de la especialidad en situaciones motrices de carácter individual.	Ejecución técnica y habilidades específicas (Ind)
	Indicador 1.1.2. Resuelve las situaciones motrices de carácter individual, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Análisis técnico específico, autoevaluación y coevaluación (Ind)
Criterio 1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y descodificación de las conductas motrices propias y del rival.	Indicador 1.2.1. Aplica los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones de oposición.	Ejecución técnico-táctica acciones más complejas (Opos)
	Indicador 1.2.2. Resuelve situaciones motrices de oposición, evidenciando un mayor control en la codificación y descodificación de las conductas motrices propias y del rival.	Análisis técnico-tático (Opos)
Criterio 1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y	Indicador 1.3.1. Utiliza los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	Ejecución técnico-táctica (Coop)
	Indicador 1.3.2. Resuelve situaciones motrices de cooperación, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación	Análisis técnico-estratégico, autoevaluación y coevaluación (Coop)

coevaluación tanto del proceso como del resultado.	tanto del proceso como del resultado.	
Criterio 1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.	Indicador 1.4.1. Aplica los principios operacionales tácticos para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.	Ejecución técnico-táctica más complejo ataque-defensa (Colab-Opos)
	Indicador 1.4.2. Resuelve situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición.	Análisis técnico-táctico (Colab-Opos)
Criterio 1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.	Indicador 1.5.1. Resuelve situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación y aprovechando eficientemente las propias capacidades.	Ejecución y adaptación técnica en función de la situación (Incertidumbre EFE)
	Indicador 1.5.2. Aplica de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.	Toma de decisiones en el entorno y seguridad
Criterio 1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.	Indicador 1.6.1. Desarrolla una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética.	Ejecución técnica y expresiva
	Indicador 1.6.2. Crea y representa composiciones individuales o colectivas y ayuda a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.	Creación y difusión de composiciones expresivas

CE.EF.2. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.		
CRITERIOS	CONCRECIÓN (subrayado imprescindible)	CARACTERÍSTICA
Criterio 2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	Indicador 2.1.1. Comprende y practica diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo.	Gestión de la participación en función de la lógica interna y otros aspectos culturales
	Indicador 2.1.2. Identifica y contextualiza la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	Contextualización orígenes, evolución e influencia
Criterio 2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	Indicador 2.2.1. Adopta y muestra actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento.	Adopción de actitudes comprometidas acerca de los estereotipos y comportamientos sexistas
	Indicador 2.2.2. Ayuda a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	Difusión de referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo
Criterio 2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	Indicador 2.3.1. Maneja recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	Uso de TIC
	Indicador 2.3.2. Planifica, desarrolla y comparte con seguridad la práctica física y cotidiana.	Planificación, desarrollo y difusión con seguridad de la práctica física y cotidiana

<p>CE.EF.3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</p>		
CRITERIOS	CONCRECIÓN (subrayado imprescindible)	CARACTERÍSTICA
<p>Criterio 3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>Indicador 3.1.1. Practica y participa activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices.</p>	Práctica y organización de actividad física
	<p>Indicador 3.1.2. Valora las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	Deportividad e inclusión
<p>Criterio 3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Indicador 3.2.1. Coopera o colabora en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal.</p>	Colaboración en la práctica de producciones motrices
	<p>Indicador 3.2.2. Participa con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	Toma de decisiones, asunción de roles y gestión del tiempo de práctica
<p>Criterio 3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de</p>	<p>Indicador 3.3.1. Se relaciona y se entiende con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica,</p>	Uso autónomo de habilidades sociales (Cohesión grupal, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad)

competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	socio-económica o de competencia motriz.	
	Indicador 3.3.2. Se posiciona activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar su propio cuerpo y el de los demás.	Actitud crítica y respeto

CE.EF.4. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

CRITERIOS	CONCRECIÓN (subrayado imprescindible)	CARACTERÍSTICA
Criterio 4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Indicador 4.1.1. Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica.	Práctica sostenible de AF
	Indicador 4.1.2. Desarrolla actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Desarrollo de actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de los espacios de práctica

CE.EF.5. Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.

CRITERIOS	CONCRECIÓN (subrayado imprescindible)	CARACTERÍSTICA
Criterio 5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e	Indicador 5.1.1. Incorpora de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones.	Rutinas de higiene antes y después de la AF

interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Indicador 5.1.2. Dosifica el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Educación postural y práctica motriz saludable y responsable
Criterio 5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Indicador 5.2.1. Adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Prevención de lesiones
	Indicador 5.2.2. Aprende a reconocer situaciones de riesgo en la práctica de actividad física, para actuar preventivamente.	Reconocimiento de situaciones de riesgo
Criterio 5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	Indicador 5.3.1. Actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física.	Protocolos de intervención ante accidentes
	Indicador 5.3.2. Aplica medidas específicas de primeros auxilios.	Medidas específicas de Primeros Auxilios
Criterio 5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	Indicador 5.4.1. Planifica y autorregula la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo.	Planificación y autorregulación de la práctica de AF saludable
	Indicador 5.4.2. Utiliza dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	Autoevaluación de su AF semanal

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

En este apartado se realiza una concreción curricular estableciendo los criterios de evaluación, concreciones de los criterios de evaluación, concreción de los saberes básicos y situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar en cada unidad didáctica. Además, se establece la secuenciación de las unidades didácticas en número de sesiones y trimestralmente.

Crit	Conc	Característica	Concreción saberes básicos	SA
UD 1. PS0. Calentamiento y Condición Física - 4S - 1ª Ev				
1.1.	1.1.1.	Ejecución téc y hab. específicas (ind)	A.1 Acciones motrices individuales	Creación y dirección del calentamiento y análisis de las pruebas físicas con la Batería Alpha Fitness
	1.1.2.	Análisis técnico esp., autoev y coev (ind)		
5.1.	5.1.1.	Rutinas de higiene antes y después de la AF	E.1 La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.	
	5.1.2.	Educación postural y práctica motriz saludable y responsable	E.2 Hábit posturales en la realización de AF y en acciones cotidianas. E.4 Planificación y autorregulación de proyectos motores.	
UD 2. Juegos Cooperativos - 4S - 1ª Ev				
1.3.	1.3.1.	Ejecución técnico-estratégico (coop)	A.3 Acciones motrices cooperativas	Exposición y participación juegos cooperativos
	1.3.2.	Análisis téc-estratégico, autoev. y coev. (coop)		
3.3.	3.3.1.	Autonomía HS	C.4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices	
	3.3.2.	Actitud crítica y respeto		
UD 3. PS1. Fuerza y Postura con TRX - 7S - 1ª Ev				
1.1.	1.1.1.	Ejecución téc. y hab. específicas (ind)	A.1 Acciones motrices individuales	Creación, exposición y ejecución de una rutina de fuerza con TRX para dos deportistas y reflexión sobre el papel de la mujer en el deporte
	1.1.2.	Análisis técnico esp., autoev. y coev. (ind)		
2.2.	2.2.1.	Adopción de actitudes comprometidas acerca de los estereotipos y comportamientos sexistas	B.3 Deporte y perspectiva de género.	
	2.2.2.	Difusión de referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo		
2.3.	2.3.1.	Uso de TIC	B.4 Conocimiento y aplicación de recursos TIC en las AF, deportivas y artístico-expresivas.	
	2.3.2.	Planificación, desarrollo y difusión con seguridad de la práctica física y cotidiana		
3.2.	3.2.1.	Colaboración en la práctica de producciones motrices	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.	

	3.2.2.	Toma de decisiones, asunción de roles y gestión del tiempo de práctica		
5.2.	5.2.1.	Prevención de lesiones	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.	
	5.2.2.	Reconocimiento de situaciones de riesgo		
5.4.	5.4.1.	Planificación y autorregulación de la práctica de AF saludable	F.1 Salud física F.2 Salud social F.3 Salud mental	
	5.4.2.	Autoevaluación de su AF semanal		
UD 4. Bádminton (individual) - 7S - 1ª Ev				
1.2.	1.2.1.	Ejecución técnico-táctica ac. complejas (opos)	A.2 Acciones motrices de oposición	Torneo de bádminton (roles de jugador, árbitro y ojeador)
	1.2.2.	Análisis técnico-táctica (opos)		
3.1.	3.1.1.	Práctica y organización de actividad física	C.1 Gestión emocional.	
	3.1.2.	Deportividad e inclusión		
UD 5. PS2. Resistencia y Nutrición - 5S - 2ª Ev				
1.5.	1.5.1.	Ejecución técnica (Incertidumbre EFI)	A.5 Acciones motrices con incertidumbre del medio	Competición cooperativa sumando km saludables y superando dinámicas cooperativas de nutrición
	1.5.2.	Aprovechamiento del entorno y seguridad		
2.3.	2.3.1.	Uso de TIC	B.4 Conocimiento y aplicación de recursos TIC en las AF, deportivas y artístico-expresivas. B.5 Uso de aplicaciones digitales como ayuda para la planificación, desarrollo y control de AF, deportivas y artístico-expresivas.	
	2.3.2.	Planificación, desarrollo y difusión con seguridad de la práctica física y cotidiana		
3.3.	3.3.1.	Autonomía HS	C.4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices.	
	3.3.2.	Actitud crítica y respeto		
4.1.	4.1.1.	Práctica sostenible de AF	D.5 Consumo responsable. D.6 Preparación de la práctica motriz.	
	4.1.2.	Desarrollo de actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de los espacios de práctica		
5.1.	5.1.1.	Rutinas de higiene antes y después de la AF	E.1 La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. E.2 Hábit posturales en la realización de AF y en acciones cotidianas.	
	5.1.2.	Educación postural y práctica motriz saludable y responsable		
5.4.	5.4.1.	Planificación y autorregulación de la práctica de AF saludable	F.1 Salud física F.2 Salud social F.3 Salud mental	
	5.4.2.	Autoevaluación de su AF semanal		
UD 6. Deportes Colectivos (Baloncesto / Balonmano) - 7S - 2ª Ev				

1.4.	1.4.1.	Ejecución téc-tác ataque-defensa (colab-opos)	A.4 Acciones motrices de colaboración-oposición	Torneo deportes colectivos (roles de jugador, árbitro y ojeador)	
	1.4.2.	Análisis téc-tác (col-opos)			
2.1.	2.1.1.	Gestión de la participación en función de la lógica Interna y otros aspectos culturales	B.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. B.3 Influencia del deporte en la cultura actual.		
	2.1.2.	Contextualización orígenes, evolución e influencia			
3.1.	3.1.1.	Práctica y organización de actividad física	C.1 Gestión emocional.		
	3.1.2.	Deportividad e inclusión			
UD 7. J. Tradicionales (coop, de comba y canciones) - 2S - 2ª Ev					
1.3.	1.3.1.	Ejecución técnico-estratégico (coop)	A.3 Acciones motrices cooperativas		
	1.3.2.	Análisis téc-estratégico, autoev. y coev. (coop)			
2.1.	2.1.1.	B.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.	B.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. B.3 Influencia del deporte en la cultura actual.		Exposición, dirección y participación en dos j. tradicionales
	2.1.2.	B.3 Influencia del deporte en la cultura actual.			
2.2.	2.2.1.	Adopción de actitudes comprometidas acerca de los estereotipos y comportamientos sexistas	B.3 Deporte y perspectiva de género.		
	2.2.2.	Difusión de referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo			
3.1.	3.1.1.	Práctica y organización de actividad física	C.1 Gestión emocional.		
	3.1.2.	Deportividad e inclusión			
UD 8. PPAA (RCP con y sin DESA y Convulsiones) - 4S - 2ª Ev					
1.6.	1.6.1.	Ejecución técnica y expresiva	A.6 Acciones motrices con intención artístico-expresivas	Creación de un vídeo-tutorial escenificand o una situación en la que se apliquen los PPAA	
	1.6.2.	Creación y difusión de composiciones expresivas			
2.3.	2.3.1.	Uso de TIC	B.4 Conocimiento y aplicación de recursos TIC en las AF, deportivas y artístico-expresivas.		
	2.3.2.	Planificación, desarrollo y difusión con seguridad de la práctica física y cotidiana			
3.2.	3.2.1.	Colaboración en la práctica de producciones motrices	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.		
	3.2.2.	Toma de decisiones, asunción de roles y			

		gestión del tiempo de práctica		
5.3.	5.3.1.	Protocolos de intervención ante accidentes	E.7 Actuaciones ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador DEA o DESA. Protocolo RCP. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares.	
	5.3.2.	Medidas específicas de Primeros Auxilios		
UD 9. PS 3. Pilates / Yoga - 4S - 3ª Ev				
1.1.	1.1.1.	Ejecución téc. y hab. específicas (ind)	A.1 Acciones motrices individuales	Creación y ejecución de rutinas grupales de Pilates o Yoga con el apoyo de apps como Nike Training Club o Yoga Down Dog
	1.1.2.	Análisis técnico esp., autoev. y coev. (ind)		
5.2.	5.2.1.	Prevención de lesiones	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.	
	5.2.2.	Reconocimiento de situaciones de riesgo		
UD 10. Orientación - 6S - 3ª Ev				
1.5.	1.5.1.	Ejecución y adaptación téc. (Incertidumbre EFI)	A.5 Acciones motrices con incertidumbre del medio	
	1.5.2.	Toma de decisiones en el entorno y seguridad		
2.3.	2.3.1.	Uso de TIC	B.4 Conocimiento y aplicación de recursos TIC en las AF, deportivas y artístico-expresivas.	Concurso creación de un mapa de orientación y participación en carreras de orientación
	2.3.2.	Planificación, desarrollo y difusión con seguridad de la práctica física y cotidiana		
3.3.	3.3.1.	Autonomía HS	C.4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices.	
	3.3.2.	Actitud crítica y respeto		
4.1.	4.1.1.	Práctica sostenible de AF	D.1 Normas de uso. D.4 Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. D.5 Consumo responsable. D.6 Preparación de la práctica motriz. D.7 Cuidado del entorno próximo y desarrollo de una actitud responsable, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.	
	4.1.2.	Desarrollo de actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de los espacios de práctica		
UD 11. D. Colectivos Alternativos (Dirección de Ejercicios-Juegos y Torneos) - 7S - 3ª Ev				
1.4.	1.4.1.	Ejecución téc-tác ataque-defensa (colab-opos)	A.4 Acciones motrices de colaboración-oposición	Exposición y dirección de 4 ejercicios o juegos para la práctica y mejora del deporte
	1.4.2.	Análisis téc-tác (col-opos)		
2.1.	2.1.1.	Gestión de la participación en función	B.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.	

		de la lógica Interna y otros aspectos culturales	B.3 Influencia del deporte en la cultura actual.	alternativo seleccionado
	2.1.2.	Contextualización orígenes, evolución e influencia		
3.1.	3.1.1.	Práctica y organización de actividad física	C.1 Gestión emocional.	Organización de torneos y gestión autónoma del calentamiento o por equipos
	3.1.2.	Deportividad e inclusión		
5.1.	5.1.1.	Rutinas de higiene antes y después de la AF	E.1 La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. E.2 Hábitos posturales en la realización de AF y en acciones cotidianas.	
	5.1.2.	Educación postural y práctica motriz saludable y responsable		
UD 12. Acrosport y Coreografía - 5S - 3ª Ev				
1.6.	1.6.1.	Ejecución técnica y expresiva	A.6 Acciones motrices con intención artístico-expresivas	Creación de figuras de acrosport y concurso de coreografías
	1.6.2.	Creación y difusión de composiciones expresivas		
3.2.	3.2.1.	Colaboración en la práctica de producciones motrices	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.	
	3.2.2.	Toma de decisiones, asunción de roles y gestión del tiempo de práctica		
5.2.	5.2.1.	Prevención de lesiones	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.	
	5.2.2.	Reconocimiento de situaciones de riesgo		
Recuperaciones / extraescolares fin de curso - 4S - 3ª Ev				

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

En este apartado se enumeran los instrumentos de evaluación empleados para valorar cada criterio de evaluación y sus concreciones, destacando el tipo de procedimiento empleado y el tipo de instrumento. Además, cada instrumento tiene su código que hace referencia al procedimiento de evaluación empleado, la situación de aprendizaje propuesta, el tipo de instrumento con el que recopilamos información, los criterios de evaluación valorados. Este código facilita su utilización y localización.

Crit	Concr	Procedimiento	Instrumento	Código / Nombre del instrumento
Legenda Procedimientos – OS: Observación Sistemática – IO: Intercambios Orales - PE: Pruebas Específicas – AP: Análisis de Producciones				
1.1.	1.1.1. 1.1.2.	AP	Escala verbal	AP_ExpCal_EV_HET_EF-1.1.-5.1.
		AP	Escala numérica	AP_ExpCal_EN_COEV_EF-1.1.-5.1.
		AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.
		PE	Escala numérica	PE_FichAnálisis_EN_COEV_EF-1.1.-5.2.
1.2.	1.2.1. 1.2.2.	AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaPilatesYoga_Rub_EF-1.1.-5.2.
		PE	Escala verbal	PE_Torneo_EV_HET_EF-1.2.-3.1.
1.3.	1.3.1. 1.3.2.	PE	Escala numérica	PE_FichAnálisis_EN_COEV_EF-1.2.
		OS	Rúbrica	OS_FSI_Rub_Juegos_EF-1.3.-3.3.
1.4.	1.4.1. 1.4.2.	AP	Escala verbal	AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		AP	Escala numérica	AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		PE	Rúbrica	PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1.
		PE	Escala numérica	PE_FichAnálisis_EN_COEV_EF-1.4.
1.5.	1.5.1. 1.5.2.	AP	Escala verbal	AP_ExpJColect_EV_EF-1.4.-2.1.-3.1.
		PE	Escala numérica	PE_Cuest_EN_EF-1.4.-2.1.-3.1.
		AP	Rúbrica	AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.
		OS	Rúbrica	OS_RetosR_Rub_EF-1.5.-3.3.
1.6.	1.6.1. 1.6.2.	AP	Rúbrica	AP_ConcursoMapaOri_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
		PE	Escala numérica	PE_CarrOri_EN_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
		AP	Rúbrica	AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
		IO	Escala numérica	IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
2.1.	2.1.1. 2.1.2.	AP	Rúbrica	AP_CompAcro_Rub_HET_EF-1.6.-3.2.
		AP	Rúbrica	AP_CompAcro_Rub_AUTOEV_EF-1.6.-3.2.
		AP	Escala verbal	AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		AP	Escala numérica	AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
2.2.	2.2.1. 2.2.2.	PE	Rúbrica	PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1.
		AP	Escala verbal	AP_ExpJColect_EV_EF-1.4.-2.1.-3.1.
		AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.
2.3.	2.3.1. 2.3.2.	AP	Escala verbal	AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		AP	Escala numérica	AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		AP	Rúbrica	AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.
		PE	Escala numérica	PE_CarrOri_EN_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.

		AP	Rúbrica	AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
		IO	Escala numérica	IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
3.1.	3.1.1.	PE	Escala verbal	PE_Torneo_EV_HET_EF-1.2.-3.1.
		AP	Escala verbal	AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
	3.1.2.	AP	Escala numérica	AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		PE	Rúbrica	PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1.
		AP	Escala verbal	AP_ExpJColect_EV_EF-1.4.-2.1.-3.1.
3.2.	3.2.1.	AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.
		AP	Rúbrica	AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
	3.2.2.	IO	Escala numérica	IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
		AP	Rúbrica	AP_CompAcro_Rub_HET_EF-1.6.-3.2.
		AP	Rúbrica	AP_CompAcro_Rub_AUTOEV_EF-1.6.-3.2.
3.3.	3.3.1.	OS	Rúbrica	OS_FSI_Rub_Juegos_EF-1.3.-3.3.
		OS	Rúbrica	OS_RetosR_Rub_EF-1.5.-3.3.
	3.3.2.	AP	Rúbrica	AP_ConcursoMapaOri_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
		PE	Escala numérica	PE_CarrOri_EN_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
4.1.	4.1.1.	AP	Rúbrica	AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.
		AP	Rúbrica	AP_ConcursoMapaOri_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
	4.1.2.	PE	Escala numérica	PE_CarrOri_EN_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
5.1.	5.1.1.	AP	Escala verbal	AP_ExpCal_EV_HET_EF-1.1.-5.1.
		AP	Escala numérica	AP_ExpCal_EN_COEV_EF-1.1.-5.1.
	5.1.2.	AP	Lista de control	AP_CalGrupo_LControl_EF-5.1.(UDResist_UDColec2)
		AP	Lista de control	AP_CalGrupo_LControl_EF-5.1..(UDResist_UDColec2)
5.2.	5.2.1.	AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.
		PE	Escala numérica	PE_FichAnálisis_EN_COEV_EF-1.1.-5.2.
	5.2.2.	AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaPilatesYoga_Rub_EF-1.1.-5.2.
5.3.	5.3.1.	PE	Escala numérica	PE_Cuest_EN_EF-5.3.
		AP	Rúbrica	AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
	5.3.2.	IO	Escala numérica	IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
5.4.	5.4.1.	AP	Rúbrica	AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.
	5.4.2.	AP	Rúbrica	AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.

Además, también se incorpora una tabla para concretar los instrumentos de evaluación empleados en cada una de las unidades didácticas, indicando el procedimiento empleado, el tipo de instrumento y los criterios de evaluación que valoran.

Código del instrumento	Proc	Instrumento	Criterio
Leyenda – OS: Observación Sistemática – IO: Intercambios Orales – PE: Pruebas Específicas – AP: Análisis de Producciones			
UD 1. PS0. Calentamiento y Pruebas Físicas - 4S - 1ª Ev			
AP ExpCal EV HET EF-1.1.-5.1.	AP	Escala verbal	1.1.-5.1.
AP ExpCal EN COEV EF-1.1.-5.1.	AP	Escala numérica	1.1.-5.1.
UD 2. Juegos y Retos Cooperativos - 4S - 1ª Ev			
OS FSI Rub JCoop EF-1.3.-3.3.	OS	Rúbrica	1.3.-3.3.
UD 3. PS1. Fuerza y Postura - 7S - 1ª Ev			
AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.	AP	Rúbrica	1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.
PE FichAnálisis EN COEV EF-1.1.-5.2.	PE	Escala numérica	1.1.-5.2.
UD 4. Bádminton - 7S - 1ª Ev			
PE Torneo EV HET EF-1.2.-3.1.	PE	Escala verbal	1.2.-3.1.
PE FichAnálisis EN COEV EF-1.2.	PE	Escala numérica	1.2.
UD 5. PS2. Resistencia y Nutrición - 5S - 2ª Ev			
AP KmSaludables Rub EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.	AP	Rúbrica	1.5.-2.3.-4.1.-5.4.
OS RetosR Rub EF-1.5.-3.3.	OS	Rúbrica	1.5.-3.3.
AP CalGrupo LControl EF-5.1.	AP	Lista de control	5.1.
UD 6. Deportes Colectivos (Baloncesto / Balonmano) - 7S - 2ª Ev			
PE Torneo Rub EF-1.4.-2.1.-3.1.	PE	Escala verbal	1.4.-2.1.-3.1
PE FichAnálisis EN COEV EF-1.4.	PE	Escala numérica	1.4.
UD 7. J. Tradicionales (coop, de comba y canciones) - 2S - 2ª Ev			
AP ExpJTrad EV HET EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.	AP	Escala verbal	1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
AP ExpJTrad EN COEV EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.	AP	Escala numérica	1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
UD 8. PPAA (RCP con y sin DESA y Convulsiones) - 4S - 2ª Ev			
AP VTSitPPAA Rub HET EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.	AP	Rúbrica	1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
IO VTSitPPAA EN COEV-AUTOEV EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.	IO	Escala numérica	1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
PE PPAA Cuest EN EF-5.3.	PE	Escala numérica	5.3.
UD 9. Pilates / Yoga - 4S - 3ª Ev			
AP ExpRutinaPilatesYoga Rub EF-1.1.-5.2.	AP	Rúbrica	1.1.-5.2.
UD 10. Orientación - 6S - 3ª Ev			
AP ConcursoMapaOri Rub EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.	AP	Rúbrica	1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
PE CarrOri EN EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.	PE	Escala numérica	1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
UD 11. D. Colectivos Alternativos (Dirección de ejercicios-juegos) - 7S - 3ª Ev			
AP_ExpJColect_EV_EF-1.4.-2.1.-3.1.	AP	Escala verbal	1.4.-2.1.-3.1.
AP CalGrupo LControl EF-5.1.	AP	Lista de control	5.1.
UD 12. Acrosport y Coreografía - 5S - 3ª Ev			
AP CompAcro Rub HET EF-1.6.-3.2.	AP	Rúbrica	1.6.-3.2.
AP CompAcro Rub AUTOEV EF-1.6.-3.2.	AP	Escala numérica	1.6.-3.2.

d) Criterios de calificación

Los criterios de calificación tienen como referente los criterios de evaluación, ponderados en este caso con el mismo valor a cada uno de ellos. Por esta razón, tanto las calificaciones parciales como la final se obtienen a través de la media de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso y valorados a través de los diferentes instrumentos de evaluación. Además, siguiendo la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la calificación será cualitativa siendo insuficiente, suficiente, bien, notable o sobresaliente. Con el fin de realizar un seguimiento significativo y acorde con el desarrollo del estudiante las calificaciones se llevarán a cabo de la siguiente manera:

- Calificación de la 1ª Evaluación. Media de cada criterio trabajado durante la 1ª evaluación.
- Calificación de la 2ª Evaluación. Media de cada criterio trabajado durante la 1ª y 2ª evaluación.
- Calificación de la 3ª Evaluación. Media de cada criterio trabajado durante la 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Calificación final. Media de cada criterio trabajado durante todo el curso.

OTROS ASPECTOS IMPORTANTES SOBRE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para superar la materia se debe obtener una calificación posita en todos los criterios de evaluación y en todos los aprendizajes mínimos imprescindibles pudiendo ser: suficiente, bien, notable o sobresaliente. En caso contrario, la calificación será de insuficiente.
- Los instrumentos de evaluación están asociados a los criterios de evaluación y configurados para obtener una nota cualitativa directamente. Ésta nota cualitativa está asociada a un número (insuficiente 1, suficiente 2, bien 3, notable 4 y sobresaliente 5) y se empleará para realizar el redondeo a partir de 0,5.
 - **Ejemplo 1:** Insuficiente (1); Insuficiente (1); Bien (3); Bien (3) - Media Suficiente (2).
 - **Ejemplo 2:** Insuficiente (1); Insuficiente (1); Insuficiente (1); Bien (3) - Media Suficiente (1,5).
 - **Ejemplo 3:** Insuficiente (1); Insuficiente (1); Insuficiente (1); Suficiente (2) - Media Insuficiente (1,25).
- Un criterio de evaluación se considerará como no superado cuando la media de los instrumentos de evaluación que valoran ese criterio sea insuficiente (o de los ítems de ese instrumento, en el caso de instrumentos de evaluación que valoren más de un criterio). Este mismo procedimiento se empleará con los aprendizajes mínimos exigibles y con las calificaciones positivas.
- En cuanto a la recuperación de los criterios no superados, se darán las oportunidades necesarias durante el curso para su recuperación, empleando los mismos instrumentos para valorar dichas recuperaciones.

En la siguiente tabla se muestra la calificación de cada competencia específica, criterio de evaluación y de sus concreciones, estableciendo una relación de estos elementos curriculares, con las unidades didácticas en las que se desarrollan y los instrumentos de evaluación con los que se valoran. Además, se establece el porcentaje de cada uno de estos elementos, siendo el mismo para cada criterio de evaluación y para cada concreción del criterio de evaluación.

CE	Crit	Conc	Calif	Unidades didácticas												Código del instrumento (mismo % para valorar cada criterio de evaluación)			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
CE. 1 33,3 %	1.1.	1.1.1.	2,78	X		X								X				<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpCal_EV_HET_EF-1.1.-5.1. AP_ExpCal_EN_COEV_EF-1.1.-5.1. AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. IO_ExpPregEjecPrevención_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2. OS_Spartan_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2. 	
		1.1.2.	2,78	X		X								X					
	1.2.	1.2.1.	2,78				X												<ul style="list-style-type: none"> PE_Torneo_EV_HET_EF-1.2.-3.1. PE_FichAnálisis_EN_COEV_EF-1.2.
		1.2.2.	2,78				X												
	1.3.	1.3.1.	2,78		X						X								<ul style="list-style-type: none"> OS_FSI_Rub_Juegos_EF-1.3.-3.3. AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1. AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		1.3.2.	2,78		X						X								
	1.4.	1.4.1.	2,78							X						X			<ul style="list-style-type: none"> PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1. PE_FichAnálisis_EN_COEV_EF-1.4.
		1.4.2.	2,78							X						X			<ul style="list-style-type: none"> PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1. PE_Torneo_Cuest_EF-1.4.-2.1.-3.1.
	1.5.	1.5.1.	2,78					X						X					<ul style="list-style-type: none"> AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.-5.5. OS_RetosR_Rub_EF-1.5.-3.3.
		1.5.2.	2,78					X						X					<ul style="list-style-type: none"> AP_KmRutaSaludable_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1. OS_Rutas_EV_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
1.6.	1.6.1.	2,78									X					X		<ul style="list-style-type: none"> AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3. IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3. 	
	1.6.2.	2,78									X					X		<ul style="list-style-type: none"> AP_CompAcro_Rub_HET_EF-1.6.-3.2. AP_CompAcro_Rub_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-3.2. 	
CE. 2 16,7 %	2.1.	2.1.1.	2,78						X	X					X			<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1. AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1. PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1. 	
		2.1.2.	2,78						X	X					X			<ul style="list-style-type: none"> PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1. PE_Torneo_Cuest_EF-1.4.-2.1.-3.1. 	
	2.2.	2.2.1.	2,78			X				X									<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
		2.2.2.	2,78			X				X									<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.
	2.3.	2.3.1.	2,78			X		X			X			X					<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.-5.5. AP_KmRutaSaludable_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1. OS_Rutas_EV_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.
		2.3.2.	2,78			X		X			X			X					<ul style="list-style-type: none"> AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3. IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
CE. 3 16,7 %	3.1.	3.1.1.	2,78				X		X	X			X		X			<ul style="list-style-type: none"> IO_ExpPregEjecPrevención_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2. OS_Spartan_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2. PE_Torneo_EV_HET_EF-1.2.-3.1. 	
		3.1.2.	2,78				X		X	X			X		X			<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpJTrad_EV_HET_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1. AP_ExpJTrad_EN_COEV_EF-1.3.-2.1.-2.2.-3.1. PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1. PE_Torneo_Rub_EF-1.4.-2.1.-3.1. PE_Torneo_Cuest_EF-1.4.-2.1.-3.1. 	
	3.2.	3.2.1.	2,78			X					X					X			<ul style="list-style-type: none"> AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
		3.2.2.	2,78			X					X					X			<ul style="list-style-type: none"> IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3. AP_CompAcro_Rub_HET_EF-1.6.-3.2. AP_CompAcro_Rub_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-3.2.
	3.3.	3.3.1.	2,78		X			X						X					<ul style="list-style-type: none"> OS_FSI_Rub_Juegos_EF-1.3.-3.3. OS_RetosR_Rub_EF-1.5.-3.3.
		3.3.2.	2,78		X			X						X					<ul style="list-style-type: none"> AP_KmRutaSaludable_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1. OS_Rutas_EV_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1.

CE. 4 5,5 %	4.1.	4.1.1.	2,78					X					X			<ul style="list-style-type: none"> ● AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.-5.5. ● AP_KmRutaSaludable_Rub_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1. ● OS_Rutas_EV_EF-1.5.-2.3.-3.3.-4.1. 	
		4.1.2.	2,78					X						X			
CE. 5 27,8 %	5.1.	5.1.1.	2,78	X				X						X		<ul style="list-style-type: none"> ● AP_ExpCal_EV_HET_EF-1.1.-5.1. ● AP_ExpCal_EN_COEV_EF-1.1.-5.1. ● AP_CalGrupo_LControl_EF-5.1. ● AP_CalGrupo_LControl_EF-5.1. 	
		5.1.2.	2,78	X				X							X		<ul style="list-style-type: none"> ● AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. ● IO_ExpPregEjecPrevención_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2. ● OS_Spartan_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2.
	5.2.	5.2.1.	2,78			X								X		X	<ul style="list-style-type: none"> ● AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. ● IO_ExpPregEjecPrevención_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2. ● OS_Spartan_EV_EF-1.1.-3.1.-5.2.
		5.2.2.	2,78			X								X		X	<ul style="list-style-type: none"> ● PE_PPAA_Cuest_EF-5.3. ● AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3. ● IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
	5.3.	5.3.1.	2,78										X				<ul style="list-style-type: none"> ● PE_PPAA_Cuest_EF-5.3. ● AP_VTSitPPAA_Rub_HET_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3. ● IO_VTSitPPAA_EN_COEV-AUTOEV_EF-1.6.-2.3.-3.2.-5.3.
		5.3.2.	2,78										X				<ul style="list-style-type: none"> ● AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. ● AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.-5.5.
	5.4.	5.4.1.	2,78			X		X									<ul style="list-style-type: none"> ● AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. ● AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.-5.5.
		5.4.2.	2,78			X		X									<ul style="list-style-type: none"> ● AP_ExpRutinaF_Rub_EF-1.1.-2.2.-2.3.-3.2.-5.2.-5.4.-5.5. ● AP_KmSaludables_Rub_EF-1.5.-2.3.-4.1.-5.4.-5.5.

e) **Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial nos servirá para empezar el curso partiendo de una realidad que no siempre es conocida. Además, los alumnos crecen y cambian, por lo que se hace conveniente testear los conocimientos y aptitudes que poseen para poder adaptar la programación y mejorar la conexión entre la asignatura y los estudiantes. Para ello, emplearemos las siguientes herramientas:

- Memoria del departamento del curso anterior
- Informe final individual de cada alumno recogido en su expediente.
- Pruebas de evaluación iniciales, valorando las competencias específicas y criterios de evaluación del curso anterior.

En función de los resultados de estas pruebas iniciales y de las características generales de los alumnos y de su entorno, se realizarán modificaciones en la programación didáctica pudiendo modificar las situaciones de aprendizaje propuestas, los instrumentos de evaluación, la temporalización, las metodologías a implementar, el tipo de recursos didácticos a utilizar o las adaptaciones a realizar, entre otras cuestiones.

A continuación, se expone una tabla con la valoración de resultados obtenidos en la evaluación inicial.

Evaluación inicial	
Herramientas	Valoración de resultados
Memoria del departamento del curso anterior	Resultados - No han sido necesarias modificaciones, ya que se trabajaron todos los criterios de evaluación.
Informe final individual de cada alumno recogido en su expediente	Resultados - Se han tenido en cuenta las necesidades de todo el alumnado.
Pruebas de evaluación iniciales valorando las competencias específicas y criterios de evaluación del curso anterior	<p>Cuestionario - Se valora el nivel de desempeño de cada estudiante en cada competencia específica y criterios de evaluación. Además, se recoge información individualizada sobre los hábitos de vida del alumnado, intereses, enfermedades y lesiones, herramientas digitales a su disposición y su percepción de competencia.</p> <p>Situaciones prácticas - Se llevan a cabo diferentes situaciones prácticas en las que el alumnado tiene que demostrar su grado de desempeño en las diferentes competencias específicas y criterios de evaluación de educación física.</p> <p>Instrumento de evaluación - Las dos propuestas de evaluación anteriores se han valorado a través de un instrumento de evaluación que valora las cinco competencias específicas de educación física: motricidad y lógica interna (CE.EF.1.), cultura motriz (CE.EF.2.), actitud crítica, convivencia y autorregulación emocional (CE.EF.3.), estilo de vida sostenible y medidas de seguridad en el medio natural y urbano (CE.EF.4.) y estilo de vida activo y saludable (CE.EF.5.).</p> <p>Resultados - Los estudiantes muestran gran interés y competencia en las</p>

	<p>actividades en el medio natural, así como un grado de autonomía alto en la organización de actividades. Por el contrario, el nivel en las actividades expresivas es menor. Además, la mayor parte del alumnado realiza actividad física 2-3 por semana, mientras que el porcentaje que no realiza actividad física o sólo una vez por semana es menor, igual que el porcentaje que realiza 4 días o más por semana de actividad física.</p>
--	--

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

En este apartado deberíamos de identificar las medidas de intervención educativa del alumnado y los que precisan adaptaciones curriculares significativas, siguiendo el Decreto 188/2017 de 28 de noviembre (y su modificación Decreto 164/2022 de 16 de noviembre y Orden ECD/1005/2018 de 7 de junio y la correspondiente modificación Orden ECD/913/2023).

Las actuaciones generales no implican cambios significativos en ninguno de los aspectos curriculares y organizativos que constituyen las diferentes enseñanzas del sistema educativo, pudiendo ir dirigidas a toda la comunidad educativa, a un grupo o a un alumno o alumna en concreto y se realizan en el aula por el profesorado ordinario. Su aplicación al alumnado por sí sola no podrá determinar su consideración como alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Dentro de estas adaptaciones es necesario destacar que esta programación se ha construido teniendo en cuenta los tres **principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, que según Elizondo (2022), pretende proporcionar una enseñanza inclusiva, para todo el grupo clase, precise o no estas medidas, buscando el máximo desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje, además de reducir otros tipos de actuaciones generales.

Por esta razón, se concretan la aplicación de estos principios ejemplificando cada uno de ellos, ya que si se planifica la actuación docente teniendo en cuenta estas medidas se disminuye el número otras adaptaciones generales a realizar en el aula.

1. Proporcionar múltiples formas de implicación en la práctica docente

Variables	Claves	Actuación (ejemplos)
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Activando la curiosidad y el interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Resistencia y Nutrición. Análisis de publicaciones saludables en Instagram. • UD Acrosport y Coreografía. Búsqueda de bailes en TikTok.
	<ul style="list-style-type: none"> • Que la actividad suponga un desafío accesible. 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Fuerza. Dinámicas de duelos de fuerza entre los compañeros, en las que puedan seleccionar su rival.
	<ul style="list-style-type: none"> • Que la tarea permita al alumnado elegir entre un limitado número de alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Fuerza y Postura. Elección entre diferentes retos en la dinámica de duelos o entre diferentes juegos de mesa de AF. • UD Deportes Colectivos. Organización de torneos seleccionando entre los deportes colectivos practicados. • UD Juegos Tradicionales. Exposición de dos juegos tradicionales elegidos por cada grupo.
Participación	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar metodologías como el aprendizaje cooperativo a el aula invertida 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Resistencia y Nutrición: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de publicaciones saludables en Instagram. - Tarea en la que deben llevar a cabo y registrar entrenamientos con el fin de sumar kilómetros saludables.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades que promuevan el pensamiento en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Fuerza y Postura. Circuito con correcciones por parejas. • UD Bádmiton. Fichas de coevaluación y mejora de la ejecución. • UD Resistencia. Tarea en la que deben llevar a cabo y registrar entrenamientos con el fin de sumar kilómetros saludables. • UD D. Colectivos Alternativos. Exposición de ejercicios y juegos y organización de Torneos.

2. Proporcionar múltiples formas de representación

Variables	Claves	Actuación (ejemplos)
Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los contenidos empleando diferentes vías, complementando la información escrita con la oral o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Fuerza y Postura. Corrección de errores posturales: <ul style="list-style-type: none"> - Infografías. - Creación de gif. - Tarjetas y fichas. - Códigos QR. - Vídeos. • UD Resistencia y Nutrición. Análisis de una alimentación saludable a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Infografías.

		<ul style="list-style-type: none"> - Publicaciones saludables en Instagram. - Dinámicas y juegos con tarjetas de alimentos. - Creación de platos saludables. - Explicación docente y reflexión grupal. • UD Acrosport y Coreografía. <ul style="list-style-type: none"> - Creación de TikTok.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversos materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas para juegos de duelos de fuerza. • Tarjetas de alimentos para diferentes dinámicas. • Juegos de mesa: oca, escaleras y serpientes o monopoly. • Códigos QR. • Material novedoso y autoconstruido: TRX, ringos, balones medicinales, cuerdas, bandas elásticas, bosu, fitball, etc.

3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

Variables	Claves	Actuación
Multinivel	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer diversos modos de expresarse y comunicar • Expresar lo que saben en diferentes formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Calentamiento, UD Fuerza y Postura, UD Juegos Tradicionales y UD PPAA: <ul style="list-style-type: none"> - Escrito, gráfico, visual: diseño de un calentamiento, de una rutina de fuerza, de dos juegos tradicionales y de un video-tutorial de PPAA. - Oral: explicación del calentamiento, de la rutina, de los dos juegos y de los pasos a seguir en la situación planteada en el vídeo-tutorial de PPAA. - Manipulativo: dirección del calentamiento, ejecución del plan de la rutina, dirección de los juegos y grabación del vídeo-tutorial.
	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la aplicación de los conocimientos en la resolución de problemas reales 	<ul style="list-style-type: none"> • UD Fuerza y Postura. Construcción de una rutina de fuerza para dos deportista de élite de la modalidad seleccionada. • UD Orientación. Construcción de un mapa de orientación en el entorno cercano para su realización por otros grupos.

Además, en el aula se realizan las siguientes actuaciones generales:

Actuaciones generales	
Prevención de necesidades y respuesta anticipada , estas actuaciones deben estar recogidas en el PAD, dentro de la PGA para dar respuesta a la diversidad del alumnado y especialmente en momentos de incorporación al sistema educativo y de transición entre etapas.	x
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo: Programa para la prevención del absentismo escolar, comunicación con las familias	
Función tutorial y convivencia escolar	
Propuestas metodológicas y organizativas (trabajar por grupos cooperativos, tutorías entre iguales, dos docentes en el mismo aula...)	x
Oferta de materias de refuerzo de competencias clave	
Accesibilidad universal al aprendizaje	x
Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular. (indica cual de todas y justifica como lo realizas): a) La priorización y la temporalización de los saberes básicos, las competencias específicas, las competencias clave y los criterios de evaluación, así como los resultados de aprendizaje en el caso de las enseñanzas de Formación Profesional. b) La adecuación de las condiciones de aprendizaje y de evaluación relativas a: 1.º Adaptaciones en tiempos y espacios. Posibilitar diferentes organizaciones temporales en la realización de tareas, actividades y pruebas de evaluación. 2.º Adaptaciones en el formato de los instrumentos de evaluación. 3.º Atención más personalizada durante la realización de tareas, actividades y pruebas de evaluación. 4.º Adecuación de los criterios de calificación, priorizando el contenido de las respuestas y no la expresión escrita en su estructura sintáctica u ortográfica.	
Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva: a) Ausencias del centro educativo cuando se acredite justificación de asistencia a entrenamientos o concentraciones con equipos nacionales y competiciones oficiales de ámbito nacional. En el caso del alumnado menor de edad, la ausencia del centro sólo será permitida cuando se cuente con la autorización de sus padres, madres, o tutores legales, formulada por escrito ante el director o directora del centro. b) Justificación de faltas de asistencia acreditadas por un documento expedido por la federación deportiva española o aragonesa. c) Modificación de fechas de exámenes y otras actividades relacionadas con el proceso de evaluación continua o final, cuando éstos coincidan con actividades deportivas oficiales debidamente acreditadas. d) Exención de la materia de Educación Física, regulada mediante la normativa establecida para las convalidaciones y exenciones de materias de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. e) Flexibilización de los contenidos prácticos de la materia de Educación Física de forma que éstos no interfieran en su rendimiento deportivo en competición, de acuerdo con el calendario de pruebas oficiales y teniendo en cuenta los informes de los técnicos deportivos del alumnado, que deberán ser aportados con suficiente antelación al centro educativo.	
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa (por ejemplo, escuelas de familias, tertulias dialógicas)	

Programas específicos	1°.- Programas de promoción de permanencia en el sistema educativo	
	2°.- Programas de Cualificación Inicial de Formación profesional (especificar si es Modalidad I o II)	
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria		

Cuando las actuaciones generales resulten insuficientes y tras la realización de la correspondiente evaluación psicopedagógica por el responsable de la Red de Orientación Educativa, en nuestro caso el Departamento de Orientación del centro (Decreto 188/2017, de 28 de noviembre artículo 17.1 y la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio en su artículo 22 y las modificaciones de la ECD /913/2023 para este artículo) se podrán solicitar adaptaciones curriculares significativas o de otro tipo, siendo las primeras las únicas actuaciones específicas que se realizan en nuestro centro (artículo 28 de las órdenes previamente citadas). En la materia de Educación física no ha sido necesario realizar ninguna adaptación curricular significativa.

Las actuaciones específicas (la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio en su artículo 26 y las modificaciones de la ECD /913/2023 para este artículo) son modificaciones en los elementos curriculares y organizativos y precisan de una resolución del servicio Provincial, partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica y se concretarán en modificaciones significativas individualizadas y prolongadas.

g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.

- Alumno que no promociona con la materia de Educación Física suspensa: se le realizará un plan de seguimiento personal en clase para detectar carencias pedagógicas o socioafectivas.
- Alumno que no promociona con la materia de Educación Física aprobada: se le aportarán ampliaciones de los documentos escritos que se entregan habitualmente a los alumnos.
- Además, a los estudiantes que no superen la materia en cada evaluación del presente curso se les realizará un plan de seguimiento y refuerzo que se entregará a la familia a través de Dinantia. Este documento se presenta en el formato acordado por el claustro, en el que se le indica al alumnado los criterios de evaluación no superados y su concreción, relacionándolos con las unidades didácticas y los saberes básicos y su concreción, así como el instrumento a recuperar y la temporalización de las recuperaciones.

h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden.

- El alumnado que ha promocionado con la materia de educación física no superada, será evaluado exclusivamente de los criterios de evaluación no conseguidos para su recuperación, para lo cual se le proponen tareas que debe entregar en las fechas indicadas trimestralmente. El estudiante superará la asignatura si consigue todos los criterios de evaluación.

- En el curso 2023/24 no existe **ningún estudiante** que promocione a 3º de ESO no habiendo superado educación física de 2º de ESO. Por esta razón, no se lista ningún plan de refuerzo personalizado (PRP) para este curso:
 - En estos planes de refuerzo, completados a través del formato aprobado por el claustro, se señalan los criterios de evaluación no conseguidos, su relación con las diferentes unidades didácticas y saberes básicos, su temporalización, los instrumentos de evaluación empleados y la realización de tareas, así como su ponderación y calificación.
 - Los planes de refuerzo se envían a jefatura de estudios para su registro y custodia, además el jefe de departamento los guarda en el Google Drive del departamento de educación física del centro.
 - La entrega de los planes de refuerzo personalizados se realiza en octubre, en formato papel al estudiante y en formato digital a las familias, a través de la aplicación Dinantia.
- i) **Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Principios metodológicos

Los **principios metodológicos** sobre los que se sustenta esta programación, se establecen a partir de una síntesis de los principios y recomendaciones metodológicas que aparecen en el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en la Orden ECD/1172, además de las propuestas de autores como Fernández-Bustos et. al (2018), Blázquez (2020; 2022) o Pérez-Pueyo et al (2021) y teniendo en cuenta los retos del siglo XXI y los ODS y son los siguientes:

- Establecer planteamientos que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos.
- Adaptar el ritmo de aprendizaje.
- Favorecer el trabajo en equipo.
- Asegurar aprendizajes significativos y funcionales.
- Trabajar principalmente a través de tareas competenciales o situaciones problema.
- Buscar la transposición didáctica.
- Organizar los saberes desde un enfoque activo y globalizador.
- Desarrollar estilos de vida saludable.
- Plantear una educación inclusiva real, como propone la normativa actual, a través del Diseño Universal de Aprendizaje (en adelante DUA).
- Contrarrestar los estereotipos de género, analizando críticamente situaciones reales y utilizando un lenguaje adecuado.
- Generar un clima de aprendizaje óptimo en el aula.
- Informar de los objetivos.
- Justificar la realización de las actividades.

Además, para atender a las demandas actuales sobre una **EF emocional** y los planteamientos sobre **neuroeducación**, se han tenido en cuenta también los siguientes principios, siguiendo a Muñoz-Parreño y Belando (2019) y Navarro-Ardoy y Pellicer (2023):

- Establecer propuestas de carácter vivencial y activas.
- Trabajar al mismo tiempo el ámbito motriz, cognitivo y afectivo.

- Establecer planteamientos novedosos, motivantes, creativos y emocionantes, basados en la sorpresa, el asombro, juegos, etc., ya que provocan una activación cerebral mayor.

Por último, también se han tenido en cuenta una serie de **criterios metodológicos para el desarrollo de la condición física y las capacidades físicas básicas** basados en una síntesis de propuestas de autores de relevancia como son Blázquez (2020), García-Verdugo (2021; 2022) o Kraemer et al. (2022):

- Los adolescentes están menos capacitados que los adultos para producir y soportar cargas anaeróbicas. Esto no debe ser olvidado en clase de EF, siendo el objetivo principal del trabajo de la resistencia el aumentar la capacidad aeróbica.
- Se debe progresar sobre el volumen y no tanto sobre la intensidad.
- Resulta importante incorporar otras exigencias como la educación del sentido del ritmo de carrera, trabajando el conocimiento de uno mismo mediante la práctica razonada.
- Los adolescentes están menos capacitados que los adultos para producir y soportar cargas máximas. En este sentido, deben evitarse intensidades de entrenamiento altas a intensidades máximas. El trabajo relacionado con la fuerza-resistencia es el más recomendado en estas edades.
- Debe enseñarse, en primer lugar, la técnica adecuada para cada ejercicio buscando una correcta higiene y adecuación postural resaltando el trabajo en la musculatura estabilizadora o del core.
- Los ejercicios deben realizarse en toda la amplitud de movimiento de cada músculo de manera controlada.
- Deben evitarse movimientos rápidos, bruscos y de trayectorias balísticas.
- Para el trabajo de la velocidad se debe mejorar la base específica: fuerza, elasticidad, resistencia y grupos musculares implicados. En el diseño de tareas se debe buscar la variedad de situaciones y el uso de material como medio de motivación.
- El trabajo de la flexibilidad debe ser variado, atractivo y adecuado a las características del estudiantes.
- Es importante que el alumno conozca una batería de ejercicios realizados de forma correcta para todas las articulaciones evitando acciones desaconsejadas.
- Se debe implicar a la salud mental (RD 217/2022) a través del conocimiento sobre por qué y cómo se debe realizar la práctica de forma adecuada para llevarla a cabo con autocontrol y autogestión.
- Se debe ajustar el Umbral Mínimo de Adaptación Física para el Disfrute (UMAFD), adaptando el volumen e intensidad de trabajo, para no superar una capacidad mínima a partir de la cual, teniendo la sensación de disfrute, se trabaje la implicación fisiológica adecuada a esa capacidad.

Modelos y métodos de aprendizaje activos

A continuación, se presenta una tabla en la se indican los modelos de enseñanza y métodos de aprendizaje activos que se implementan en cada unidad didáctica.

UD	Metodología
Calentamiento y Condición Física	Flipped classroom
Juegos Cooperativos	Aprendizaje cooperativo
Fuerza	Modelo TPACKPEC

	Flipped classroom Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en juegos
Bádminton	Modelo horizontal comprensivo
Resistencia y Nutrición	Educación para la salud
Deportes Colectivos (Baloncesto / Balonmano)	Modelo horizontal comprensivo
Juegos Tradicionales	Flipped classroom
PPAA	Role Playing Aprendizaje servicio
Pilates	Aprendizaje cooperativo
Orientación	Modelo de actividades de reto y aventura Aprendizaje servicio
Deportes Colectivos Alternativos (Dirección de ejercicios-juegos)	Modelo de Educación Deportiva / Aprendizaje por proyectos / Aprendizaje cooperativo
Acrosport y Coreografía	Modelo de actividades expresivas y Aprendizaje por proyectos

Otros aspectos metodológicos

Por otro lado, en cuanto al resto de aspectos metodológicos a aplicar, éstos se adaptarán a cada situación. Pero en líneas generales el **método** de enseñanza predominante será el de descubrimiento, los **estilos** de enseñanza el descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca y asignación de tareas y la **estrategia global**, destacando la polarización de la atención. Además, el **feedback** proporcionado será principalmente prescriptivo y explicativo, sin olvidar el interrogativo.

Por último, los **agrupamientos** empleados en el aula son: individual, en parejas, en grupos pequeños y en gran grupo. Las primeras sesiones se aprovecharán para conocer a los estudiantes, a través de diferentes dinámicas y desafíos cooperativos, con este fin, se crearán grupos de trabajo para cada trimestre en los que se junta a un alumno con iniciativa, autónomo y líder, con un alumno con mayores necesidades de apoyo y refuerzo, para después completar cada grupo con el resto de estudiantes. De esta forma se busca que queden grupos equilibrados en cuanto a nivel de competencia motriz, iniciativa y conocimientos, el objetivo es que los grupos funcionen bien.

j) **Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A continuación, se exponen las actuaciones que se llevan a cabo dentro del Plan Lector para el desarrollo de los elementos transversales a lo largo del curso, destacando desde qué actividad se contribuye a su adquisición.

1. Actuaciones - Comprensión lectora						
Temp	Lectura	UD	Crit	SB	Actividad	Actuación
1ªEv	Búsqueda en internet	Calentamiento	5.1.	E.4 Principios del calentamiento y de la vuelta a la calma adaptada a diferentes prácticas físicas. Desarrollo de las capacidades físicas básicas.	Ficha Calentamiento	Búsqueda en internet de ejercicios y juegos para incluir dentro de un calentamiento.
1ªEv	Búsqueda en internet	Fuerza y Postura	1.1.	A.1 Acciones motrices individuales	Rutina	Búsqueda de información sobre los deportistas de élite a entrenar y análisis de la información encontrada para reflexionar sobre el papel de la mujer en el deporte.
			2.2.	B.2 Deporte y perspectiva de género.		
1ªEv	Apuntes Palas	Bádminton	1.2.	A.2 Acciones motrices de oposición	Ficha Análisis Técnico	Aula invertida a través de la lectura de los apuntes sobre los diferentes golpes que podemos aplicar en palas, tenis o bádminton, con el fin de realizar un análisis de la ejecución técnica de los compañeros empleando la coevaluación.
2ªEv	Búsqueda en el perfil de Instagram @carlosriosq	Resistencia y Nutrición	5.5.	F.1 Salud física	Instagram Saludable	Aula invertida a través de la investigación sobre el perfil de Instagram @carlosriosq para responder de forma grupal a una serie de cuestiones sobre nutrición, posibilitando la participación competente en las siguientes sesiones.
2ªEv	Apuntes y vídeos Floorball, Bijbol y Datchball	Deportes colectivos (Baloncesto y Balonmano)	1.4.	A.4 Acciones motrices de colaboración-oposición	Ficha Análisis Técnico-Táctico	Aula invertida a través de la lectura de los apuntes, sobre los diferentes aspectos técnico-tácticos de los deportes practicados, con el fin de realizar un análisis de la ejecución técnica de los compañeros empleando la coevaluación.
2ªEv	Apuntes y vídeos PPAA	PPAA	5.3.	E.7 Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS	V-T PPAA y Cuestionario	Repasar los apuntes y vídeos de apoyo sobre PPAA para preparar el vídeo-tutorial y el cuestionario.

				(proteger, ayudar, socorrer).		
3ªEv	Apuntes Orientación y búsqueda en internet	Orientación	1.5.	A.1 Acciones motrices individuales	Creación de un mapa	Búsqueda de información de los aspectos que se deben incorporar en un mapa de orientación.
3ªEv	Apuntes y vídeos Pinfuvote y Pichi	Deportes colectivos alternativos	1.4.	A.5 Acciones motrices con incertidumbre del medio	Búsqueda y exposición de juegos	Búsqueda de información sobre el deporte escogido, explicar su reglamento y dinámica y dirigir 2-4 juegos.

k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Siguiendo los principios pedagógicos del artículo 6 de la LOMLOE, se debe prestar especial atención desde todas las materias al desarrollo de los siguiente elementos transversales: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y TIC, educación emocional y valores, fomento de la creatividad y del espíritu científico y educación para la salud. A continuación, se exponen las actuaciones que se llevan a cabo desde esta programación para el desarrollo de los elementos transversales, destacando desde qué actividad se contribuye a su adquisición. No se incluyen en este apartado las actuaciones para la comprensión lectura y comunicación audiovisual y TIC, ya que estos elementos ya se concretan su apartado correspondiente.

2. Actuaciones - Expresión oral y escrita					
Temp	UD	Crit	SB	Actividad	Actuación
1ªEv	Calentamiento	5.1.	E.4 Principios del calentamiento y de la vuelta a la calma adaptada a diferentes prácticas físicas. Desarrollo de las capacidades físicas básicas.	Ficha Calentamiento	Creación de ficha de calentamiento y dirección del mismo durante una sesión.
1ªEv	Fuerza y Postura	1.1.	A.1 Acciones motrices individuales	Rutina	Creación de una infografía donde en la que se describen los deportistas de élite para los que se prepara la rutina, se realiza una reflexión sobre el papel de la mujer en el deporte. Exposición de la rutina en clase o a través de un vídeo grabado en clase.
		2.2.	B.2 Deporte y perspectiva de género.		
1ªEv	Bádminton	1.2.	A.2 Acciones motrices de oposición	Ficha Análisis Técnico	Análisis técnico de un/a compañero/a y feedback aportado para su mejora.
2ªEv	Resistencia y Nutrición	5.5.	F.1 Salud física	Instagram Saludable	Aula invertida a través de la investigación sobre el perfil de Instagram @carlosriosq para responder de forma grupal a una serie de cuestiones sobre nutrición, posibilitando la participación competente en las siguientes sesiones.

2ªEv	Deportes colectivos (Baloncesto y Balonmano)	1.4.	A.4 Acciones motrices de colaboración-oposición	Ficha Análisis Técnico-Táctico	Análisis técnico-táctico de un/a compañero/a y feedback aportado para su mejora.
2ªEv	PPAA	5.3.	E.7 Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer).	V-T PPAA	Creación de un vídeo-tutorial.
3ªEv	Pilates y Yoga	1.1.	A.1 Acciones motrices individuales	Rutina	Creación y exposición de una rutina de Pilates o Yoga.

3. Actuaciones - Educación emocional y valores					
Temp	UD	Crit	SB	Actividad	Actuación
1ªEv	Calentamiento	5.1.	E.1 La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. E.2 Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas, atuendo básico para la práctica física en diferentes situaciones. E.5 Planificación y autorregulación de proyectos motores.	Dirección calentamiento	Desarrollo de la capacidad de autoconocimiento, autorregulación y autogestión, aprendiendo a relativizar la competitividad, a respetar las normas y a los demás y aplicando la autoevaluación y coevaluación, siendo conscientes de su propio aprendizaje. Mejora de la capacidad de trabajo en equipo, respeto a los compañeros y educación emocional a través de propuestas grupales colaborativas en la que se reparten roles y responsabilidades asignadas previamente y en las que reflexionan sobre el papel de la mujer en el deporte, los hábitos de vida saludables, la práctica sostenible y la influencia del deporte a nivel global (cultural, socio-económico, político, etc.)
1ªEv	Juegos cooperativos	3.3.	C.4 Gestión de las situaciones de competición, respeto al rival y motivación.	Juegos	
1ªEv	Fuerza y Postura	3.2.	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.	Dinámica de duelos Rutina de Fuerza	
1ªEv	Bádminton	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Fichas Análisis Torneos	
2ªEv	Resistencia y Nutrición	3.3.	C.4 Gestión de las situaciones de competición, respeto al rival y motivación.	Km saludables Instagram Saludable	
		4.1.	D.5 Consumo responsable.		
2ªEv	Deportes colectivos (Baloncesto y Balonmano)	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Ficha Análisis Torneos	

2ªEv	PPAA	3.2.	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.	V-T PPAA	
2ªEv	Juegos tradicionales	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Dirección de dos juegos	
3ªEv	Pilates y Yoga	5.2.	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.	Rutina de Pilates o Yoga	
3ªEv	Orientación	3.3.	C.4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices.	Concurso creación de un mapa y carrera de orientación	
		4.1.	D.1 Normas de uso. D.5 Consumo responsable. D.7 Cuidado del entorno próximo y desarrollo de una actitud responsable, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.		
3ªEv	Deportes colectivos alternativos	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Exposición de 2-4 juegos y organización de torneos	
3ªEv	Acrosport y Coreografía	3.2.	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.	Coreografía	

4. Actuaciones - Fomento de la creatividad y del espíritu científico					
Temp	UD	Crit	SB	Actividad	Actuación
1ªEv	Fuerza y Postura	1.1.	A.1 Acciones motrices individuales.	Ángulo Postural Gif Postural	Análisis del funcionamiento del cuerpo humano a través de ángulos posturales y representación utilizando la creatividad y el uso de aplicaciones móviles.
		2.3.	B.5 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.		
2ªEv	Resistencia y Nutrición	5.4.	F.4 La salud integral en las prácticas físicas, deportivas y artístico-expresivas	Instagram Saludable	Análisis de aspectos relacionados con la alimentación y nutrición a través de juegos prácticos y redes sociales.

2ªEv	PPAA	1.6.	A.6 Acciones motrices con intención artístico-expresivas	V-T PPAA	Creación de un vídeo-tutorial escenificando una situación de emergencia en la que deben aplicar los PPAA.
		5.3.	B.5 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.		
3ªEv	Orientación	2.3.	B.5 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.	Concurso creación de un mapa	Construcción de mapas de orientación e intercambio para realizar carreras de orientación con otros grupos.
		4.1.	D.6 Preparación de la práctica motriz.		
3ªEv	Acrosport Coreografía	1.6.	A.6 Acciones motrices con intención artístico-expresivas	Coreografía	Creación de coreografías y representaciones escénicas con la ayuda de la aplicación TikTok.
		3.2.	C.2 Habilidades sociales. C.3 Respeto a las reglas.		

5. Actuaciones - Educación para la salud					
Temp	UD	Crit	SB	Actividad	Actuación
1ªEv	Calentamiento	5.1.	E.1 La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. E.2 Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas, atuendo básico para la práctica física en diferentes situaciones. E.4 Principios del calentamiento y de la vuelta a la calma adaptada a diferentes prácticas físicas. Desarrollo de las capacidades físicas básicas. E.5 Planificación y autorregulación de proyectos motores.	Ficha y dirección del calentamiento	Establece las bases de los programas saludables, a través de la creación de sus primeras rutinas de calentamiento divididas en cuatro fases: movilidad articular, adaptación cardiovascular, estiramientos generales y específicos y ejercicios o juegos de adaptación a la modalidad. Además, se llevan a cabo los test de CF de forma autónoma empleando la batería ALPHA-Fitness.
1ªEv	Fuerza y Postura	5.2.	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.	Rutina de fuerza	Creación de un plan de entrenamiento implementando una rutina sencilla de ejercicios trabajados en clase y sus posibles variantes. Se comienza por la fuerza
		5.4.	F.4 La salud integral en las prácticas físicas,		

			deportivas y artístico-expresivas.		como base del resto de capacidades.
		5.5.	F.1 Salud física F.2 Salud social F.3 Salud mental		
2ªEv	Resistencia y Nutrición	5.1.	E.4 Principios del calentamiento y de la vuelta a la calma adaptada a diferentes prácticas físicas. Desarrollo de las capacidades físicas básicas.	Suma de Km Cooperativos Instagram Saludable Platos Saludables	Puesta en práctica de propuestas cooperativas como medio de entrenamiento de resistencia, potenciando el esfuerzo y superación, el trabajo en equipo y la práctica sostenible. Investigación en Instagram dentro del perfil @carlosriosq y reflexión sobre una alimentación saludable. Análisis y confección de platos saludables a través de dinámicas cooperativas.
		5.4.	F.4 La salud integral en las prácticas físicas, deportivas y artístico-expresivas		
		5.5.	F.1 Salud física F.2 Salud social F.3 Salud mental		
2ªEv	Deportes colectivos (Baloncesto y Balonmano)	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Ficha Análisis Torneos	
2ªEv	Juegos tradicionales	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Dirección de dos juegos	
3ªEv	Pilates y Yoga	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Rutina	Práctica, análisis, exposición y organización de actividades y torneos de forma autónoma, con la intención de conocer y experimentar diferentes modalidades deportivas para realizar una transferencia a su vida cotidiana
		5.2.	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.		
3ªEv	Deportes colectivos alternativos	3.1.	C.1 Gestión emocional.	Torneo	
		5.1.	E.4 Principios del calentamiento y de la vuelta a la calma adaptada a diferentes prácticas físicas. Desarrollo de las capacidades físicas básicas.		
3ªEv	Orientación	4.1.	D.4 Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. D.5 Consumo responsable. D.6 Preparación de la práctica motriz. D.7 Cuidado del entorno próximo y desarrollo de una actitud responsable,	Concurso creación de un mapa para realizar carreras de orientación	Construcción de mapas de orientación deportiva en Grañén de forma autónoma y cooperativa a través de un aprendizaje servicio, permitiendo intercambiar los mapas y recorridos con otros grupos o clases, con el objetivo de fomentar la práctica de actividad física en el tiempo libre.

			como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.		
--	--	--	--	--	--

l) **Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A continuación, se exponen las actuaciones que se llevan a cabo desde esta programación para el desarrollo del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa, destacando desde qué actividad se contribuye a su adquisición. Además, no sólo se va a señalar la contribución de la materia a las TIC cuando ello conlleve una calificación directa del Criterio de Evaluación de Educación Física 2.3., el cual hace referencia de forma directa a las TIC, si no que se va a destacar también en qué unidades didácticas y actividades se va a emplear alguna herramienta digital como recurso didáctico únicamente.

6. Actuaciones - Comunicación audiovisual y TIC					
Temp	UD	Crit	SB	Aplicación	Actuación
-	TODO EL CURSO	-	-	Google Classroom	Aula virtual donde se realiza la entrega de tareas y publicación de apuntes, noticias y otros recursos didácticos.
1ªEv	Calentamiento	5.1.	E.4 Principios del calentamiento y de la vuelta a la calma adaptada a diferentes prácticas físicas. Desarrollo de las capacidades físicas básicas. E.5 Planificación y autorregulación de proyectos motores.	Google Docs	Creación de un calentamiento a través de un Google Docs.
1ªEv	Fuerza y Postura	2.3.	B.4 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.	Seconds Creator, Whatsapp o Instagram Canva, Genially, Piktochart, etc.	Práctica, análisis y corrección de la ejecución de ejercicios de fuerza a través del entrenamiento en circuito, empleando la aplicación seconds con música para realizar las rotaciones entre ejercicios y roles a desempeñar por el estudiante. Creación de Gif posturales con los ejercicios trabajados en clase y posibles variantes. Creación de una infografía, mural o presentación donde aparezca la rutina de fuerza, una descripción de los deportistas para los que se ha creado esta rutina y una reflexión sobre el papel de la mujer en el deporte, a través de aplicaciones como Canva, Genially, Piktochart, PowerPoint, Keynote, GoogleSlides, Mural, etc.

2ªEv	Resistencia y Nutrición	2.3.	B.4 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.	Strava, Nike Run Club o Adidas Running Instagram	Registro de entrenamientos de resistencia con aplicaciones como Strava, Nike Run Club o Adidas Running, como parte de la dinámica cooperativa "Suma de km cooperativos". Investigación en Instagram dentro del perfil @carlosriosq y reflexión sobre una alimentación saludable.
2ªEv	PPAA	2.3.	B.4 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.	Movie Maker, iMovie, Loom, etc. YouTube Google Form	Creación de un vídeo-tutorial donde se escenifique una situación de emergencia de PPAA, a través de aplicaciones como Movie Maker, iMovie, Loom, entre otras. Publicación de apuntes en formato audiovisual como complemento, a través de YouTube. Realización de un examen tipo test a través de un Google Form completado en el aula.
2ªEv	Juegos tradicionales	2.1.	B.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. B.3 Influencia del deporte en la cultura actual.	Google Docs	Búsqueda de información en internet para la creación de una ficha en Google Docs en la que se explique y ejemplifique de forma gráfica la dinámica de dos juegos tradicionales de Aragón, sus orígenes y reglamento, para su posterior exposición y dirección de estos juegos en el aula.
3ªEv	Pilates y Yoga	1.1.	A.1 Acciones motrices individuales	Google Docs	Búsqueda de información en internet para la creación de una ficha en Google Docs en la que se explique el reglamento y los elementos a tener para la ejecución de una modalidad atlética escogida.
		5.2.	E.6 Prevención de accidentes en las prácticas motrices.		
3ªEv	Orientación	2.3.	B.4 Las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas en las TIC.	Wikiloc, Strava, AllTrails o Komoot	Construcción de mapas de orientación e intercambio para realizar carreras de orientación con otros grupos.
3ªEv	Deportes colectivos alternativos	1.4.	A.4 Acciones motrices de colaboración-oposición	YouTube	Publicación de apuntes en formato audiovisual a través de YouTube, como apoyo para la dirección de juegos en clase.
3ªEv	Acrosport y Coreografías	1.6.	A.6 Acciones motrices con intención artístico-expresivas	TikTok	Creación de coreografías con la ayuda de la aplicación TikTok.

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Se realizará una revisión de la programación y su temporalización dos veces en cada evaluación, una a mitad y otra al final, para determinar si se cumple con lo programado y se ajusta a las sesiones que se han previsto. En función de los resultados del análisis, se realizarán los ajustes necesarios.

Por otro lado, este curso escolar finaliza la transición de LOMCE a LOMLOE, por lo que se ha ampliado el plazo para entregar la programación hasta noviembre para los curso impares y hasta marzo para los pares.

- n) **Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Actividades extraescolares				
Actividad	Objetivo	Temporalización	Grupos	Criterios
Excursión a las Fuentes de Tamara y al Salto de Bierge	Mejorar la convivencia y proponer rutas senderistas sencillas para promover cambios en los hábitos de vida de los estudiantes.	Septiembre	Todo el centro	Crit. EF 1.5. Crit. EF. 3.3. Crit. EF. 4.1.
Viaje a la nieve en Candanchú	Realizar otro tipo de actividades en el entorno natural cercano.	Enero-Marzo	1º y 2º ESO	Crit. EF 1.5. Crit. EF. 3.3. Crit. EF. 4.1.
Olimpiada Intercentros de atletismo en Sariñena	Mejorar la convivencia del alumnado, representando al IES en un encuentro intercentros.	Marzo	1º y 2º ESO	Crit. EF. 1.1. Crit. EF 3.1.
Salida senderista por los entornos de Grañén	Tomar contacto con el entorno cercano a través de una salida senderista.	Junio	1º y 2º ESO	Crit. EF 1.5. Crit. EF. 3.3. Crit. EF. 4.1.
Carrera de orientación en Huesca	Llevar a cabo una carrera de orientación en un entorno más atractivo para los estudiantes.	Junio	3º y 4º ESO	Crit. EF 1.5. Crit. EF. 3.3. Crit. EF. 4.1.

Actividades complementarias				
Actividad	Objetivo	Temporalización	Grupos	Criterios
Recreos activos (coordinados con el grupo de convivencia) Torneos y talleres en el patio de recreo y en la biblioteca	Dinamizar los recreos. Aumentar el tiempo de práctica de AF y autonomía del alumnado. Favorecer una mejora en los hábitos de vida del alumnado.	Diciembre-Mayo	Todo el centro	Crit. EF. 1.4. Crit. EF 3.1.
Jornadas de Fin de trimestre Navidad, Semana Santa y Fin de curso	Dinamizar y despedir el trimestre con unas jornadas de convivencia.	Final de cada trimestre	Todo el centro	Crit. EF. 1.4. Crit. EF 3.1.
Banco de actividades del Gobierno de Aragón Datchball	Promocionar la oferta deportiva en el entorno cercano.	Fechas por determinar a concretar con la federación deportiva	1º AB Lunes 2º B Martes 2º A Jueves	Crit. EF. 1.4. Crit. EF 3.1.
Banco de actividades del Gobierno de Aragón Rugby	Promocionar la oferta deportiva en el entorno cercano.	Fechas por determinar a concretar con la federación deportiva	3º B Miércoles 3º A Viernes 4º AB Viernes	Crit. EF. 1.4. Crit. EF 3.1.
Carrera Solidaria con el CEIP Santiago Apostol	Participar en una carrera solidaria colaborando con la ONG Save the Children.	Enero-Febrero	1º ESO	Crit. EF. 1.1. Crit. EF 3.1.