



**I.E.S. MONTES NEGROS**  
C/ Escuelas s/n  
22260 – Grañén (Huesca)  
TEL. 974 390303 FAX. 974 391003  
[www.iesmontesnegros.es](http://www.iesmontesnegros.es)  
[iesgranen@gmail.com](mailto:iesgranen@gmail.com)



**PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE ESO**

**PROFESORA: ESTHER AQUILUE RIOS**

**CURSO 2023-2024**

**FECHA ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 30/05/2024**

## **INTRODUCCIÓN**

Para la elaboración de esta programación nos hemos basado en: la LOM-LOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

# INDICE

a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Criterios de calificación.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de instrumentos de evaluación.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones individuales para el alumnado que las precise.

g) Plan de seguimiento personalizado.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

i) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

j) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

k) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

n) Actividades complementarias y extraescolares programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.



<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Concreción criterios. (Imprescindibles en negrita y/o subrayados)</b>
<p>CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p><b>1.1.1 Elaborar, contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.</b></p> <p>1.1.2 expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>
	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p><b>1.2.1 Contrastar temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</b></p> <p>1.2.2 Argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p><b>2.1.1 Identificar, los principales problemas que afectan a la sociedad.</b></p> <p>2.1.2 Valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>
	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p><b>2.2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</b></p>
<p>CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad desde lo local a lo global para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p><b>2.3.1 Utilizar términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos</b></p> <p>2.3.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>
	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p><b>2.4.1 Elaborar juicios, respetando las opiniones de los demás.</b></p>
		<p>2.4.2 Elaborar juicios argumentados enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>

<p><b>CE.GH.3.</b> Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando <u>las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad</u>, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>3.1.1 Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia.</b></p>
		<p><b>3.1.2</b> construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas</p>
		<p>3.1.3 Elaborar de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>
	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>3.2.1 Identificar los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia y los cambios producidos.</b></p>
		<p><b>3.2.2</b> Identificar sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p><b>3.3.1 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</b></p>
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre <i>hechos</i> y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>3.4.1 Utilizar una secuencia cronológica de los diferentes periodos históricos utilizando términos y conceptos apropiados.</b></p>
		<p>3.4.2 Examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración)</p>
	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p><b>3.5.1 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información</b></p>
<p><b>CE.GH.4.</b> Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación <u>en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos</u>, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p><b>4.1.1 Interpretar el entorno a través del concepto de paisaje identificando sus principales elementos.</b></p>
		<p>4.1.2 Identificar las interrelaciones existentes</p>
	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p><b>4.2.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas.</b></p>
		<p><b>4.2.2</b> Analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>
	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p><b>4.3.1 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano)</b></p>

<p><b>CE.GH.5.</b> Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>5.1.1</b> <i>Identificar los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa a lo largo de la historia.</i></p>
		<p>5.1.2 Interpretar y analizar los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa a lo largo de la historia.</p>
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p><b>5.2.1</b> <i>Señalar experiencias históricas en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.</i></p>
		<p>5.2.2 Explicar experiencias históricas en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.</p>
	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad</p>	<p>5.3.1 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia</p>
		<p>5.3.2 Identificar situaciones de injusticia y desigualdad</p> <p>5.3.3 Demostrar capacidad crítica y responder de manera asertiva ante las situaciones de injusticia.</p>
<p><b>CE.GH.6.</b> Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>6.1.1</b> <i>Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo.</i></p>
		<p><b>6.1.2</b> Integrar los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado</p>
		<p><b>6.1.3</b> identificar sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>6.2.1</b> <i>Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control.</i></p>
		<p><b>6.2.2</b> Identificar aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos</p>	<p><b>6.3.1.</b> <i>Rechazar y actuar en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos interviniendo en favor de la inclusión</i></p>

la riqueza de la diversidad.	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<b>6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</b>
<b>CE.GH.7.</b> Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<b>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad</b>
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	<b>7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.</b>
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	<b>7.3.1</b> Señalar los fundamentos de la idea de Europa. <b>7.3.2 identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</b>
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<b>7.4.1 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural.</b>
<b>CE. GH.8.</b> Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<b>8.1.1 Conocer los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos.</b>
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	<b>8.1.2</b> identificar y analizar los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España <b>8.2.1 Tomar conciencia del ciclo vital.</b>
		<b>8.2.2</b> Analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico,

respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal	8.3.1 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno
CE. GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<b>9.1.1 Identificar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna).</b>
	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	9.1.2 Interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna)
		9.1.3 Señalar las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
		<b>9.2.1 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual</b>
		9.2.2 Valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

**B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

UD	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN DEL CRITERIO (*Imprescindibles)
UD 1 Historia: concepto y peri odiz ació n.	Retos del mundo actual. Sociedad y Territorio	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3.1. Adquirir conocimiento relevante de la Prehistoria e Historia Antigua a través de retos o problemas. <i>3.1.1 Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia.</i> 3.2. Identificar principales problemas, retos que se ha enfrentado la humanidad en la Prehistoria e Historia Antigua. <i>3.2.1 Identificar los principales problemas que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.</i> 3.3. Representación información histórica a través de gráficos, mapas o imágenes. <i>3.3.1 Representar adecuadamente información geográfica e histórica.</i> 3.4. Interpretación de ejes cronológicos sencillos de las principales etapas de la Historia. Y más concretos de las etapas de la Prehistoria y la Historia Antigua. <i>3.4.1 Utilizar una secuencia cronológica de los diferentes periodos históricos.</i> 3.5. Presentación de las principales tipos de fuentes históricas.

<p>UD 2 La Prehistoria</p>	<p>Sociedad y Territorio. Compromiso cívico y social. La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.</p> <p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios del Paleolítico y el Neolítico en forma de esquemas, tablas relativas a procesos y acontecimientos de las primeras civilizaciones. <b>1.1.1 Elaborar, contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.*</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos del Paleolítico y el Neolítico analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias.</p> <p>3.1. Adquirir y construir el conocimiento de la prehistoria a través de procesos inductivos, de investigación y de trabajo por proyectos, retos o problemas mediante de elaboraron de productos. <b>3.1.1 Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia.</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se han enfrentado las primeras civilizaciones, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. <b>3.2.1 Identificar los principales problemas que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.</b></p> <p>3.3. Representar información de la Prehistoria a través de mapas, tablas, esquemas. <b>3.3.1 Representar adecuadamente información geográfica e histórica.</b></p> <p>3.4. Utilizar ejes cronológicos para expresar los diferentes acontecimientos de las primeras civilizaciones. <b>3.4.1 Utilizar una secuencia cronológica de los diferentes periodos históricos.</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de los primeros grupos humanos y ubicarlas en el espacio y en el tiempo. <b>6.1.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo.</b></p>
--------------------------------	---	--	---

<p>UD 3</p> <p>Historia Antigua:</p> <p>Primeras civilizaciones</p>	<p>Sociedad y Territorio Compromiso cívico y social. Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas:</p> <p>Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios de Mesopotamia y Egipto en forma de esquemas, tablas relativas a procesos y acontecimientos de las primeras civilizaciones.</p> <p><b>1.1.1 Elaborar, contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.*</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de Mesopotamia y Egipto analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias.</p> <p>3.1. Adquirir y construir el conocimiento de la prehistoria a través de procesos inductivos, de investigación y de trabajo por proyectos, retos o problemas mediante de elaboraron de productos.</p> <p><b>3.1.1 Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia.</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se han enfrentado las primeras civilizaciones, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p><b>3.2.1 Identificar los principales problemas que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.</b></p> <p>3.3. Representar información del Antiguo Egipto y de Mesopotamia a través de mapas, tablas, esquemas.</p> <p><b>3.3.1 Representar adecuadamente información geográfica e histórica.</b></p> <p>3.4. Utilizar ejes cronológicos para expresar los diferentes acontecimientos de las primeras civilizaciones.</p> <p><b>3.4.1 Utilizar una secuencia cronológica de los diferentes periodos históricos.</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo.</p> <p><b>6.1.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo.</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades existentes en las civilizaciones mesopotámica y egipcia y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. Identificando los</p>
---	--	--	---

		<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>grupos sometidos.</p> <p><b>6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control.</b></p>
<p>UD 4. Historia Antigua: Grecia</p>	<p>El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios de la Antigua Grecia en forma de esquemas, tablas relativas a procesos y acontecimientos de la Antigua Grecia.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Antigua Grecia analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias.</p> <p>3.1. Adquirir y construir el conocimiento de la antigüedad a través de procesos inductivos, de investigación y de trabajo por proyectos, retos o problemas mediante de elaboración de productos.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la Antigua Grecia los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar información de la Antigua Grecia a través de mapas, tablas, esquemas.</p> <p>3.4. Utilizar ejes cronológicos para expresar los diferentes acontecimientos de la Antigua Grecia.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de la civilización griega y ubicarlas en el espacio y en el tiempo.</p>

		<p>consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>6.2. Reconocer las desigualdades existentes en la civilización griega y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. Identificando los grupos sometidos.</p>
<p>UD 5</p> <p>Historia Antigua:</p> <p>Roma</p>	<p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios de la Antigua Roma en forma de esquemas, tablas relativas a procesos y acontecimientos de Roma.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Antigua Roma analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias.</p>

		<p>acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir el conocimiento de la antigüedad a través de procesos inductivos, de investigación y de trabajo por proyectos, retos o problemas mediante la elaboración de trabajos.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se enfrentó la Antigua Roma los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar información de la Antigua Roma a través de mapas, tablas, esquemas.</p> <p>3.4. Utilizar ejes cronológicos para expresar los diferentes acontecimientos de la Antigua Roma.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de Roma y ubicarla en el espacio y en el tiempo.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades existentes en la antigua Roma y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. Identificando los grupos sometidos.</p>
--	--	---	---

		6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	
UD 6  La península Ibérica en la antigüedad	<p>La Península Ibérica:</p> <p>Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo.</p> <p>El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios de la península Ibérica en la Antigüedad en forma de esquemas, tablas relativas a procesos y acontecimientos.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la península Ibérica en la antigüedad analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias.</p> <p>3.1. Adquirir y construir el conocimiento de la península Ibérica en la antigüedad a través de procesos inductivos, de investigación y de trabajo por proyectos, retos o problemas mediante de elaboraron de productos.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la península Ibérica en la antigüedad los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar información de la península ibérica en la antigüedad a través de mapas, tablas, esquemas.</p> <p>3.4. Utilizar ejes cronológicos para expresar los diferentes acontecimientos de la península Ibérica en la antigüedad.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las diversas civilizaciones que han existido en la Península Ibérica en la Antigüedad.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades existentes en la península ibérica en la Antigüedad y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. Identificando los grupos sometidos.</p>

		<p>procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	
UD 7 Formas de representación terrestre	<p>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las CCSS y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>-Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio.</p>	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p><b>3.3.1 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</b></p> <p><i>2.3.1 Utilizar términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos</i></p>
UD 8 TIERRA Y AGUA.	<p>-Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. <u>Formas y procesos de</u></p>	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p><b>2.2.1 Argumentar sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos.</b></p>

	<p><u>modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón.</u> La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.</p>		
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>2.3.1 Utilizar términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos</b>
		4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>4.1.1 Interpretar el entorno a través del concepto de paisaje identificando sus principales elementos.</b>
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	4.1.2 Identificar las interrelaciones existentes
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b>4.2.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas.</b>
			<b>4.2.2</b> Analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
UD 9  EL CLIMA	<p><u>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes</u></p>	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	<p><b>1.1.1 Elaborar, contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.</b></p> <p>1.1.2 expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>

	<u>instrumentos de medición, e interpretación de gráficos.</u>	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>2.1.1 Identificar, los principales problemas que afectan a la sociedad.</b>
			2.1.2 Valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>2.2.1 Argumentar sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos</b>
		4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>4.1.1 Interpretar el entorno a través del concepto de paisaje identificando sus principales elementos.</b>
			4.1.2 Identificar las interrelaciones existentes
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	<b>4.2.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas.</b>
			<b>4.2.2</b> Analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
		9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones	<b>9.2.1 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual</b>

		dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
UD 10 Emergencia climática	Emergencia climática: <u>Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</u> Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>2.1.1 Identificar, los principales problemas que afectan a la sociedad.</b>
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.1.2 Valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b>2.4.1 Elaborar juicios, respetando las opiniones de los demás.</b>
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b>3.2.2 Identificar sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>
		9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las	<b>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, conservación, protección y mejora del entorno.</b>
<b>9.2.1 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual</b>			

		<p>asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	

### **b.2. Secuenciación en unidades didácticas: temporalizarían.**

---

Se prevé un total de 10 unidades didácticas distribuidas de la siguiente manera:

**1ª evaluación: UD 1, 2 y 3.**

**2º evaluación: UD 4, 5 y 6.**

**3º evaluación: UD 7, 8, 9 Y 10.**

Las unidades didácticas se desarrollarán a lo largo de 4 semanas cada unidad didáctica, 12 sesiones por unidad.

### **b.3. Situación de aprendizaje por trimestre.**

---

**Diseño de situaciones de aprendizaje:**

Primera evaluación: Línea temporal gigante.

Segunda evaluación: Línea temporal gigante.

Tercera evaluación: Maleta viajera climas.

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

CRITERIO DE EVALUACION	PROCEDIMIENTOS	
		INSTRUMENTO
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS: <b>ELABORACIÓN DE ESQUEMAS, Y/O TABLAS</b> SOBRE TEMAS DE LA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA. CLIMAS	RÚBRICA CUADERNO ESCALA GRADUADA
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS: <b>CUADERNO: APUNTES:</b> CONCEPTO DE HISTORIA, CRONOLOGÍA, FUENTES HISTÓRICAS. ETAPAS DE LA HISTORIA.ELABORACIÓN DE UN EJE CRONOLÓGICO.EJERCICIOS. <b>TRABAJO COOPERATIVO:</b> ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN Y COMPARACIÓN DE FUENTES.	RÚBRICA CUADERNO RÚBRICA TRABAJO.
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:</b> BÚSQUEDA Y ANALISIS DE NOTICIAS. ELABORACIÓN DE <b>TRABAJOS</b> SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO, IMPACTO MEDIOAMBIENTAL DE LA ACCIÓN HUMANA A PARTIR DE NOTICIAS DE ACTUALIDAD.	RUBRICA TRABAJOS Y PRESENTACIÓN ORAL.
3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de	<b>ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS;</b>	RUBRICA: TRABAJOS Y EXPOSICIÓN ORAL.

<p>productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>ELABORACIÓN DE UN <b>PROYECTO</b> POR GRUPOS DE LOS RETOS DEL HOMBRE ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO. EXPOSICIÓN ORAL U.D.10</p> <p><b>PRUEBA ESCRITA.</b></p>	<p>ESCALA GRADUADA.</p>
<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p><b>-ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:</b>  <b>CUADERNO:</b>  MAPA DEL RELIEVE -RÍOS DEL MUNDO  RASGOS GENERALES DEL RELIEVE DE CADA CONTINENTE  IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL RELIEVE A PARTIR DE IMÁGENES.  ESQUEMA DE LA DISTRIBUCIÓN BIOCLIMÁTICA DEL MUNDO.  MAPA DOMINIOS VEGETACIÓN.  CLIMOGRAMAS DE ESPAÑA  REALIZACIÓN DE UN <b>ESTUDIO</b> BIOCLIMÁTICO DE ALGÚN LUGAR DEL MUNDO.  <b>-PRESENTACIÓN ORAL</b>  <b>-PRUEBA DE EXAMEN</b></p>	<p>RÚBRICA CUADERNO  PRUEBA ESPECÍFICA  RÚBRICA TRABAJO Y  PRESENTACIÓN ORAL  ESCALA GRADUADA.</p>
<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia,</p>	<p><b>-ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:</b>  <b>CUADERNO:</b>  ELABORACIÓN DE TABLA CON LOS CAMBIOS EVOLUTIVOS DE LA ESPECIE HUMANA.</p>	<p>RUBRICA CUADERNO  ESCALA GRADUADA</p>

<p>demonstrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>ELABORACIÓN DE UN MAPA CON LAS PRINCIPALES CIVILIZACIONES URBANAS. ANÁLISIS MAPA DE LA COLONIZACIÓN GRIEGA ESQUEMA SOBRE LA ATENAS DEMOCRÁTICA, GUERRAS MÉDICAS Y DEL PELOPONESO. COMPARACIÓN DEMOCRACIA GREIGA Y DEMOCRACIA ACTUAL. SÍNTESIS SOBRE ALEJANDRO MAGNO Y SU IMPERIO. ESQUEMA ETAPAS POLÍTICAS DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA. GRUPOS SOCIALES ANTIGUA ROMA. ELABORACIÓN DE UN MAPA DE LA EXPANSIÓN DE ROMA SÍNTESIS HISPANIA ROMANA. EL LEGADO DE ROMA -. PRUEBA ESCRITA</p>	
<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>-ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:</b> <b>CUADERNO:</b> ELABORACIÓN DE UN EJE CRONOLÓGICO DE LAS PRINCIPALES ETAPAS DE LA PREHISTORIA Y LA HISTORIA ANTIGUA ANALIZAR DIFERENTES TEXTOS SOBRE LAS DIVERSAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD RESPECTO A LAS DIFERENCIAS SOCIALES Y EL PAPEL DE LA MUJER. <b>-PRUEBA ESCRITA.</b></p>	<p>RÚBRICA CUADERNO RÚBRICA TRABAJO Y PRESENTACIÓN ORAL  ESCALA GRADUADA.</p>

<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>-ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:</p> <p><b>TRABAJO Y PRESENTACIÓN ORAL:</b> ELABORACIÓN DE UN TRABAJO SOBRE LA CULTURA, EL ARTE Y LA RELIGIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO O MESOPOTAMIA.</p> <p><b>PROYECTO:</b> SOBRE EL ARTE, LA CULTURA Y LA RELIGIÓN GRIEGA Y ROMANA.</p>	<p>RUBRICA TRABAJO Y PRESENTACIÓN ORAL.</p>
<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>		
<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>-ANÁLISIS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:</p> <p><b>CUADERNO:</b> ESPAÑA EN LA PREHISTORIA Y EN LA EDAD ANTIGUA. EJE CRONOLÓGICO ESQUEMAS-RESÚMENES <b>TRABAJO U.D 10</b></p>	<p>RÚBRICA CUADERNO.</p> <p>RUBRICA TRABAJO Y PRESENTACIÓN ORAL.</p>

## **D) Criterios de calificación**

De acuerdo con los procedimientos de evaluación esbozados y las directrices recogidas en el Proyecto Educativo de Centro, en las evaluaciones se emitirá una calificación individualizada de cada alumno/a de 1 a 10, en el boletín de notas, según normativa de evaluación las calificaciones son de carácter cualitativo (insuficiente, suficiente, bien, notable, sobresaliente). La calificación inferior a 5 supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el período siguiente o al final, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

### **d.1. Ponderación de criterios de evaluación.**

---

Tal como muestra la tabla de competencias y criterios de evaluación del apartado a, los criterios de evaluación tienen el mismo peso que será del 100%.

### **d.2. Porcentajes que se asigna a cada instrumento a partir de la ponderación al criterio de evaluación.**

---

Como se muestra en las tablas del apartado c, cada criterio tiene asociados varios instrumentos de evaluación. Dichos instrumentos están vinculados a unas rúbricas que se especifican en la programación de aula.

Los instrumentos asignados a cada criterio de evaluación tienen el mismo peso dentro del criterio.

### **d.3. Los aprendizajes imprescindibles**

---

Para aprobar se requiere que los aprendizajes imprescindibles sean superados, lo cual dará una calificación de suficiente.

Por tanto, las calificaciones de las tres evaluaciones trimestrales se obtendrá de la media de los criterios siempre y cuando el alumno/a haya superado los criterios imprescindibles correspondientes a cada unidad didáctica. Si no es así, la calificación será de insuficiente y se pondrá en marcha un plan de seguimiento. Además, se propondrán recuperaciones con el fin de que el alumno pueda superar dichos criterios.

La calificación final será la media de los diferentes criterios de evaluación superados.

## **E) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

### **e.1. Información del curso anterior.**

---

Previamente a la evaluación inicial se estudiará:

1. Informe final curso recogido en el expediente personal del alumno
2. Juntas equipo docente
3. Plan de refuerzo personalizado/plan de seguimiento (si los hubiere)
4. Actas evaluaciones finales
5. Informe D.O.
6. Memorias departamento
7. En su caso los informes y actas de las reuniones con los tutores/orientadores de los colegios adscritos.

Todo ello con el fin de conocer las características de partida de nuestro alumnado.

## **e.2. Criterios de evaluación de la evaluación inicial.**

---

Los criterios de la evaluación serán los imprescindibles del curso anterior, en ese caso, 6º de Primaria.

Como en todos los cursos partiremos de una **evaluación inicial** para comprobar el grado de adquisición de competencias y saberes básicos del curso anterior, realizando **una prueba objetiva escrita** basada en los aprendizajes imprescindibles de 6º de primaria, así como observando al alumno a través de una **escala de observación** con los siguientes ítems:

- Atención en clase
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Comprensión lectora
- Participación
- Colaboración

## **e.3. Aplicación de distintos instrumentos en la evaluación inicial.**

---

En ese caso no ha sido necesaria la aplicación de distintos instrumentos.

## **e.4. Resultados evaluación inicial y consecuencias en la programación didáctica.**

---

A partir de dicha evaluación se tomarán las medidas oportunas y se realizará una adaptación individualizada mediante medidas de atención a la diversidad no significativas. O significativas si el departamento de orientación lo establece.

**F) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

El objetivo fundamental de la E.S.O. es atender a las necesidades de todos los alumnos. Desde el punto de vista metodológico se deberán:

- a) Detectar los conocimientos previos de los alumnos al empezar una unidad didáctica.
- b) Procurar que los conocimientos nuevos conecten con los previos.
- c) Propiciar que la velocidad de aprendizaje la marque el alumno.

Para las adaptaciones curriculares no significativas y los refuerzos se realizarán las siguientes actuaciones generales y específicas:

A continuación, en la siguiente tabla se explicitan las actuaciones de atención en el área de Geografía e Historia que podrían llevarse a cabo:

		CONCRECIÓN POR GRUPO
ACTUACIONES GENERALES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA		1º ESO
<b>a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.</b>		X
<b>b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.</b>		X
<b>c) Función tutorial y convivencia escolar.</b>		
Atención personalizada, seguimiento individualizado y la coordinación del equipo docente y con la familia.		
Realización actividades de tutoría que inciden en la inclusión de los alumnos y alumnas en su grupo-clase y su participación, el desarrollo de actitudes cooperativas, tolerantes y solidarias.		
<b>d) Propuestas metodológicas y organizativas.</b>		
<b>Uso de metodologías</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprendizaje basado en problemas,</li> </ul>	

		CONCRECIÓN POR GRUPO
ACTUACIONES GENERALES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA		1º ESO
<b>activas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el aprendizaje cooperativo,</li> </ul>	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el aprendizaje colaborativo</li> </ul>	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proyectos de aprendizaje-servicio</li> </ul>	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• itinerarios formativos</li> </ul>	
<b>APOYOS</b>	Presencia de dos o más docentes en el aula.	X
	Desdobles de grupos de alumnado.	
	Actividades que impliquen tutorización entre iguales.	
	Acompañamiento del alumnado de niveles educativos superiores al alumnado de niveles educativos inferiores o iguales.	
	Realización de las tareas escolares de forma compartida en la que el alumnado se apoya y ayuda entre sí.	X
Ubicación del alumnado con dificultades o necesidades específicas, junto con compañeros/as que tengan una actitud colaboradora, predisposición de ayuda en la realización de las tareas y en su proceso de socialización.		
Autoinstrucciones para enfrentarse a las tareas		X
Aprendizaje de modelos, técnicas y estrategias de resolución de tareas tipo.		X
Actividades cortas, motivadoras y variadas		X
Actividades integradas en las actividades de su grupo-clase.		X

	CONCRECIÓN POR GRUPO
ACTUACIONES GENERALES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	1º ESO
“Pedagogía del éxito”: reforzar y fortalecer en el alumnado su sentimiento de competencia, autoestima y seguridad en sí mismos. Valorando tanto su esfuerzo como los resultados; dialogando sobre la importancia que conlleva un mayor esfuerzo en mejorar hábitos de trabajo y estudio y las consecuencias de este esfuerzo (sentirse más competente, adquirir más seguridad, mejorar los resultados...)	X
Refuerzos frecuentes y centrados en la tarea.	X
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
Proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información.	X
Ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.	X
Facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo y persistencia y autorregulación.	X
g) Adaptaciones no significativas del currículo.	
La priorización y la temporalización de los contenidos y competencias clave	X
Priorizar objetivos/criterios de evaluación relacionados con aspectos relevantes a trabajar o conseguir con determinados alumnos y alumnas.	X
Retomar contenidos trabajados con anterioridad	X
Utilización de textos acordes a los diferentes niveles de competencia.	X

	CONCRECIÓN POR GRUPO
ACTUACIONES GENERALES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	1º ESO
Establecimiento de rutinas y hábitos (de escucha, de utilización de materiales, requisitos formales de presentación (buena letra, fecha, título...))	X
<b>El ajuste a los contenidos mínimos.</b>	X
El enriquecimiento y profundización de la programación	
<b>Adaptación en los materiales:</b> Simplificar las instrucciones escritas, marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno, usar esquemas y gráficos, realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer, reducir y fragmentar las actividades.	X
<b>Adaptaciones en la metodología</b>	
Espaciar las directrices de trabajo, de forma que se dé una nueva consigna después de que el alumno haya realizado la anterior.	X
Reducir y fragmentar las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados	X
Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.	X
Combinar trabajos más estimulantes con otros menos motivadores.	X
Las orientaciones para hacer un trabajo deben pizarra estar escritas en la o en su libreta.	X
Permitir el uso de apoyos materiales: Abecedario, esquemas, reglas de ortografía, esquemas o guiones que enumeren como se realiza un ejercicio, apoyos visuales (dibujos, pictogramas o imágenes reales), ábacos, tablas de multiplicar, calculadora...	X
Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos.	

	CONCRECIÓN POR GRUPO
ACTUACIONES GENERALES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	1º ESO
Utilización y revisar diariamente la agenda escolar.	X
Utilizar el refuerzo positivo (alabanzas, elogios...).	X
<b>La adecuación de los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación en las diferentes etapas educativas.</b>	
Valorar los conocimientos con diferentes instrumentos: Observación, trabajos, pruebas orales y escritas.	X
Ofrecer ayudas: verbales, visuales, manipulativas.	X
Dar tiempo extra a determinados alumnos/as en las actividades de evaluación, cuando sea necesario.	X
Reducir la cantidad de preguntas, ejercicios o cuestiones en las pruebas	X
Leerle las preguntas del examen.	X
Examen con material complementario: Abecedario. Esquemas. Reglas de ortografía. Apoyos visuales (dibujos, pictogramas o imágenes reales). Ábacos. Tablas de multiplicar. Calculadora...	
Apoyar con imágenes el material escrito.	X
Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.	X
Dividir el examen en dos sesiones y/o dedicarle más tiempo al examen.	

**G) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.**

Al final de la evaluación final ordinaria se realizará un plan de seguimiento personal para los alumnos que no superan la materia y que no promocionan. El documento se aprobó por CCP y claustro el 24 de mayo de 2023.

**H) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden.**

Al final de la evaluación final ordinaria se realizará un plan de refuerzo personalizado para los alumnos que no superan la materia y que promocionan. El documento se aprobó por CCP y claustro el 24 de mayo de 2023.

**I) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

El aprendizaje debe ser una actividad constructiva del alumno/a y la metodología didáctica será activa y participativa, para ello:

- Facilitaremos la construcción de aprendizajes significativos.
- Proporcionaremos oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos.

Los alumnos/as, a través de estrategias de aprendizaje planificadas previamente, modificarán y reelaborarán sus esquemas de conocimientos, construyendo así sus propios aprendizajes. Se propiciarán actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación.

Se garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través de:

- Conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumno/a.
- Desarrollo de habilidades y estrategias que propicien la creatividad y el razonamiento lógico (aprender a aprender).
- Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el profesor y el departamento adoptarán las medidas adecuadas de refuerzo y profundización educativa, y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada, significativa o no significativa, de acuerdo con el Departamento de Orientación o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico.
- Los contenidos se presentarán con una estructura clara en sus relaciones. En Geografía e Historia, en el 1º ciclo se tratarán los temas con un enfoque más interdisciplinario, globalizador; localizador y descriptivo de los principales hechos geográficos e históricos.

Se considerará la evaluación como un punto de referencia y reflexión en la actuación pedagógica, ya que implementa a todos y cada uno de los elementos del currículo, y por tanto es fundamental para el propio proceso, incluso como instrumento de mejora del mismo.

#### **J) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Los objetivos a conseguir son:

- Favorecer las situaciones que conduzcan al alumnado a leer.
- Promover el interés por la lectura teniendo en cuenta las diferentes utilidades de ésta: informativa, formativa y de entretenimiento.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deban enfrentarse en sus tareas escolares.
- Mejorar el vocabulario de los alumnos.
- Despertar el interés por conocer el significado de palabras, expresiones y frases que aparecen en los textos a los que los alumnos acudan relacionados con la materia impartida.

Acciones y actividades:

- Lectura en voz alta en clase de textos que aparecen en las diferentes unidades, cuidando la dicción y la entonación.
- Lectura en voz alta en clase de información recogida por los alumnos por iniciativa propia o para la realización de investigaciones que sobre los temas propuestos estos lleven a cabo (de noticias de internet, periódicos, revistas...).
- Búsqueda de información relacionada con el tema propuesto, utilizando para ello internet, enciclopedias, libros o revistas especializadas, como complemento de la unidad que se esté tratando o para la realización de un trabajo específico.
- Propuesta de lectura de cómics, libros o de fragmentos de contenido histórico, geográfico o social para que los alumnos los lean y contesten a un sencillo cuestionario relacionado con su contenido.
- Realización de actividades que impliquen la búsqueda de la información precisa a través de la lectura de unos textos dados.
- Confección individual de un vocabulario de cada unidad dada a partir de aquellas palabras o términos que aparezcan en la información de la misma y cuyo significado se desconozca o no se domine.

- Detección de términos o expresiones que aparezcan en la información ofrecida cuyo significado sea desconocido o erróneo para los alumnos y explicación de los mismos con objeto de facilitar la comprensión de dicha información.
- Realización de resúmenes de ciertas unidades dadas a partir de la identificación de las ideas principales que contienen todos los epígrafes que componen dichas unidades.
- 

<b>LECTURA (TÍTULO)</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM (Criterio, UD, bloque de contenidos competencia)</b>
Cómic de la Prehistoria	1ª Evaluación	Criterio de evaluación de Geografía e Historia 1.1

**K) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Se impulsará el desarrollo de valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Igual que la resolución pacífica de conflictos y los valores que sustentan la libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia...

Uno de los principales objetivos del área de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia y Economía consiste en explicar cómo los individuos influyen y a su vez están influidos por el entorno. Estas ciencias deben constituir la base de una participación activa del alumnado en tanto que ciudadanos responsables de las sociedades democráticas en el ámbito local, regional, nacional e internacional.

Despertar valores como la solidaridad, la justicia, la igualdad, están en la esfera de las Ciencias Sociales. Teniendo en cuenta que hoy nos movemos en un mundo a escala planetaria y que hemos dilatado el espacio geográfico y político, tenemos que incorporar al currículo una nueva manera de entender las relaciones internacionales, repasando conceptos como territorio, estado y frontera o ciudadanía, incorporar nuevos significados o descifrar los significados ocultos que se esconden tras los mismos.

Conocer el pasado histórico de las naciones, los conflictos por mantener la hegemonía y extender los límites de influencia, son instrumentos necesarios para una comprensión de los hechos del pasado, pero su valor estriba fundamentalmente en aportar claves para encarar la situación actual y la manera de afrontar el futuro.

#### **L) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

##### **Uso de las nuevas tecnologías.**

Teniendo en cuenta las disponibilidades materiales de nuestro Centro en lo que a soportes e instrumentos informáticos se refiere, utilizaremos las TIC en nuestra práctica docente, siguiendo las siguientes estrategias:

- Utilización de las referencias a diversas páginas web que se encuentran en los materiales curriculares utilizados por el alumnado.
- Preparación de presentaciones de Power Point, Canva, Genially por parte del profesorado. En este terreno ya hay bastantes materiales elaborados en cursos anteriores.
- Utilización de películas y documentales.
- Uso de aplicaciones como Edpuzzle, o plataformas como Google Classroom.

Los alumnos disponen de un mini portátil que nos permitirá desarrollar de forma muy clara la competencia digital, mediante trabajos, actividades que pueden realizar en el ordenador.

De esta manera no cabe duda que desde este departamento se cumple con las directrices que marca la ley en cuanto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### **M) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La evaluación afecta no sólo a los procesos de aprendizaje del alumnado sino también al resto de elementos implicados en el proceso de enseñanza, al profesor y al mismo diseño curricular, y se evalúan los objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, recursos organizativos y materiales, y el propio sistema de evaluación. En este sentido, a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos, parece conveniente incorporar información sobre la idoneidad de los distintos componentes de la programación.

Desde una perspectiva amplia, la evaluación de la propia programación podría presentar tres momentos diferenciados:

- La comprobación de que la planificación se ha hecho correctamente y se han concretado las unidades de programación con todos los elementos curriculares prescriptivos incluidos.
- El segundo momento alude a la reorientación continua derivada de la aplicación en el aula de la programación didáctica. El docente, en coordinación con el equipo didáctico, y dentro de los órganos de coordinación docente, analizará la adecuación de la programación didáctica al contexto específico del grupo-clase. A partir de dicho análisis se establecerán las medidas de mejora que se consideren oportunas. Las opiniones del alumnado a través de sus autoevaluaciones o las puestas en común son también una referencia importante para una valoración más participativa y compartida del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Por último, tras la aplicación total de la programación, cuando se tenga una mejor perspectiva se completará con los resultados de las evaluaciones interna y externa del alumnado.

LEYENDA DE ESCALA DE EVALUACIÓN	Inadecuado	0	Escasa o nula constancia. No se alcanzan los mínimos aceptables y necesita una mejora sustancial
	Insuficiente	1	Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido
	Básico	2	Se evidencia cumplimiento suficiente del indicador establecido
	Competente	3	Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia y dominio técnico en el indicador establecido
	Excelente	4	Se evidencian prácticas excepcionales y ejemplarizantes, modelos de referencia de buenas prácticas. Predisposición a servir de modelo a otros centros.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	0	1	2	3	4
Se han organizado y secuenciado los saberes básicos en relación a las distintas unidades de programación.					
Se han definido los indicadores de logro vinculados a los saberes básicos					
Se han determinado los estándares de aprendizaje imprescindibles (sólo para 1º-2º-4º y 5º curso).					
Se han asociado los saberes básicos, los instrumentos de evaluación e indicadores de logro.					
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados.					
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos medidas generales de intervención educativa.					
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.					
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas o materias a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.					

Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado aceleración parcial de áreas o materias a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.					
Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.					
Se ha evaluado la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuestos al alumnado.					
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita					
Consideración de medidas para incorporar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje					
Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, etc.					
Vinculación de las unidades de programación con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado.					
Se identifica en cada instrumento de evaluación su vinculación con criterios de evaluación.					
Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados.					
Los estándares imprescindibles están identificados en diferentes unidades de programación e instrumentos de evaluación diversos.					
Información a las familias y al alumnado de los criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación y estándares imprescindibles					
Se ha realizado un análisis técnico-normativo de los recursos didácticos, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado Análisis de los resultados de las evaluaciones individualizadas de 3º y 6º de Educación Primaria					
Coordinación entre el equipo didáctico					
Coordinación del profesorado a nivel vertical: otros cursos y etapas					
Tratamiento preciso de los temas transversales en las diferentes unidades de programación.					
Identificación de las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto bilingüe y/o plurilingüe					
Actividades extraescolares y complementarias.					

Plan de mejora:

Tras el proceso de autoevaluación, se definirá un plan de mejora vinculado a los indicadores que hayan obtenido puntuaciones más bajas en el instrumento de evaluación, con el que se persiga mejorar los resultados académicos del alumnado. En este curso se ha seguido con el mismo libro que el curso anterior.

**N) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Los objetivos educativos de las actividades complementarias que propone el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia son los siguientes:

- Conocer el patrimonio artístico y cultural de nuestra comunidad.
- Realizar sencillas actividades de investigación en grupo.
- Valorar la evolución de las sociedades a lo largo de la historia.

#### **Actividades extraescolares**

- **Visita a la “Zaragoza Romana”** en el segundo trimestre del curso (marzo), una vez estudiado el tema de Roma.

#### **Actividades complementarias**

- **Talleres intergeneracionales**
- **Representación de obra de teatro.**
- **Charla.**

**Desde el departamento estamos abiertos a la colaboración en excursiones interdepartamentales.** El departamento de Geografía e Historia colaborará con propuestas de salidas planteadas desde otros departamentos, así como facilitará la integración de actividades de otros departamentos en las propuestas anteriores.