

**I.E.S. "MONTES NEGROS"**

C/ Escuelas s/n

22260 – Grañén (Huesca)

TEL. 974 390303

FAX. 974 391003

[www.iesmontesnegros.es](http://www.iesmontesnegros.es)



---

*PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN*

**2º DIVERSIFICACIÓN - ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

---

**CURSO 2023-2024**

**Profesorado del Departamento:**

**Jefe de Departamento: Leticia Lafontana Gracia**

**Profesoras: Raquel López Opla y Cristina Puig (Lengua extranjera)**

**ÍNDICE.**

---

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de instrumentos de evaluación.
- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.
- h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden.
- i) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.
- j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- m) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- o) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.



a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN y su concreción (imprescindibles en negrita)
<p>CE.ALS.1. Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>1.1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</b></p> <p>1.1.2. Valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</p>
	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <p>1.2.1. Analizar la diversidad lingüística en el entorno y los derechos lingüísticos.</p> <p><b>1.2.2. Identificar y cuestionar prejuicios lingüísticos.</b></p> <p>1.2.3. Valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>
	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p><b>1.3.1. Analizar la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la sociedad actual.</b></p> <p>1.3.2. Conocer los movimientos en defensa de la inclusión y la igualdad.</p> <p>1.3.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>
	<p>1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <p>1.4.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p><b>1.4.2. Diseñar iniciativas que contribuyan al bienestar común.</b></p>

<p>CE.ALS 2. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y ensanchar la posibilidad de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p><b>2.1.1. Comprender el sentido global de textos orales.</b></p> <p>2.1.2. Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</p> <p><b>2.1.3. Comprender el sentido global de textos escritos.</b></p> <p>2.1.4. Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</p>
	<p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p> <p>2.2.1. Valorar críticamente textos orales de complejidad media.</p> <p><b>2.2.2. Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</b></p>
<p>CE.ALS.3. Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>3.1.1. Realizar exposiciones orales con coherencia, cohesión y fluidez ajustados a una planificación.</b></p> <p>3.1.2. Realizar exposiciones orales utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>3.2.1. Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</p> <p>3.2.2. Revisar textos escritos.</p> <p><b>3.2.3. Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</b></p>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p><b>3.3.1. Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje cooperativo).</p> <p>3.3.2. Participar de forma activa en situaciones orales formales.</p> <p>3.3.3 Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</p>

	<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p><b>3.4.1. Generar textos escritos mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</b></p> <p>3.4.2. Generar textos orales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</p> <p>3.4.3. Generar textos multimodales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</p>
<p>CE.ALS.4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara <b>en lengua inglesa</b> estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.</p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>4.1.1. Extraer las ideas generales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</b></p> <p>4.1.2. Expresar de forma clara las ideas generales extraídas con antelación, usando distintos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p><b>4.2.1. Interpretar el contenido de textos.</b></p> <p>4.2.2. Valorar dichos contenidos.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p><b>4.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</b></p> <p>4.3.2. Inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>4.3.3. Buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>

	<p>planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p><b>4.4.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.</b></p> <p>4.4.2. Utilizar recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.4.3. Usar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p><b>4.5.1. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</b></p> <p>4.5.2. Transmitir textos originales a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p><b>4.6.1. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</b></p> <p>4.6.2. Usar recursos físicos y digitales adecuados en la elaboración de textos en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>CE.ALS.5. Interactuar <b>en lengua inglesa</b> con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos</p>	<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>5.1.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.</b></p> <p>5.1.2. Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>

<p>sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>5.1.3. Exponer iniciativa, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p><b>5.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p>5.2.2. Tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>5.2.3. Reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>5.3.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.</b></p> <p>5.3.2. Participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>5.4.1. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.</b></p> <p>5.4.2. Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>CE.ALS.6. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación,</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p><b>6.1.1. Localizar y seleccionar información.</b></p> <p>6.1.2. Organizar y reelaborar la información.</p>

<p>utilizándolas para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1.3. Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>6.2.1. Recoger datos contrastando críticamente las fuentes.</p> <p><b>6.2.2. Elaborar contenidos mediante aplicaciones de representación de datos.</b></p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p><b>6.3.1. Adoptar hábitos de uso responsable de las tecnologías digitales.</b></p>
<p>CE.ALS.7. Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizand o la experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.</p> <p><b>7.1.1. Leer textos seleccionados por el alumno o la alumna.</b></p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p><b>7.2.1. Compartir la experiencia de la lectura literaria.</b></p> <p>7.2.2. Relacionar el sentido de la obra con la propia experiencia y con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>7.3.1. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p><b>7.3.2. Leer obras o fragmentos significativos de la literatura.</b></p> <p>7.3.3. Explicar características de los géneros literarios.</p> <p>7.3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>

	<p><b>7.4.1. Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</b>  7.4.2. Conocer los valores del europeísmo.  7.4.3. Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p>CE.ALS.8. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la <b>lengua castellana y la lengua inglesa</b> y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p><b>8.1.1. Revisión y mejora de los textos propios.</b></p>
	<p>8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p><b>8.2.1. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y sus efectos en el receptor.</b></p>
	<p>8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>8.3.1. Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua castellana.</b></p>
	<p>8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>8.4.1. Reconocer y describir, de forma básica, las similitudes y diferencias entre el inglés y el castellano en aspectos como: alfabeto, estructura gramatical, léxico y pronunciación.</b></p>
	<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>8.5.1. Utilizar diversas estrategias para mejorar la comunicación en la lengua extranjera, como el uso de paráfrasis, la gesticulación, la modulación de la voz, y el uso de elementos visuales (imágenes, gráficos, etc.). Fomentar la creatividad mediante juegos de rol, debates y presentaciones en grupo.</b></p> <p>8.5.2. Incorporar recursos analógicos (libros, tarjetas de vocabulario, diccionarios físicos) y digitales (aplicaciones de aprendizaje de idiomas, diccionarios en línea, plataformas educativas, herramientas de traducción) para mejorar la competencia</p>

	<p>lingüística. Desarrollar la habilidad de buscar, seleccionar y utilizar información y recursos de manera efectiva.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p><b>8.6.1. Planificar estrategias efectivas para superar dificultades y consolidar el aprendizaje.</b></p>
<p>CE.ALS.9. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p><b>9.1.1. Identificar los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua.</b></p> <p>9.1.2. Desterrar los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua.</p> <p>9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p><b>9.2.1. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos.</b></p> <p>9.2.2. Utilizar estrategias para la búsqueda de consensos.</p>
<p>CE.ALS.10. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p><b>10.2.1. Entender problemas y desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</b></p> <p>10.2.2. Afrontar problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.</p> <p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p><b>10.3.1. Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos históricos.</b></p> <p>10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las</p>

	<p>continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p><b>10.4.1. Analizar procesos de cambio histórico en diferentes períodos y lugares.</b></p>
<p>CE.ALS.11. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>11.1.1. Conocer el ordenamiento jurídico y constitucional español.</p> <p><b>11.1.2. Conocer la memoria democrática española.</b></p> <p>11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p><b>11.2.1. Reconocer movimientos y causas solidarias e igualitarias.</b></p> <p>11.2.2. Conocer y aplicar estrategias de trabajo en equipo y resolución de conflictos.</p>
<p>CE.ALS.13. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p><b>13.1.1. Explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos y culturales de la época contemporánea.</b></p> <p>13.1.2. Conocer las aportaciones de los españoles y españolas a la cultura internacional.</p> <p>13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p><b>13.2.1. Analizar los principales conflictos del presente.</b></p> <p>13.2.2. Reconocer las instituciones del Estado y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad y la convivencia.</p> <p>13.2.3. Contribuir a la consecución de un mundo mejor.</p>

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN y su concreción (imprescindible en negrita)	SABERES BÁSICOS (Bloque) y su concreción
<u>Primera evaluación</u> (10 de septiembre-12 de diciembre)		
<p>● <b>Unidad didáctica 1.</b> Una época de grandes cambios: la historia del siglo XIX en España y en el mundo (10 de septiembre - 1 de octubre)</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realizar exposiciones orales con coherencia, cohesión y fluidez ajustados a una planificación.</b></li> <li>- Realizar exposiciones orales utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.</li> </ul> <p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje</li> </ul>	<p>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias.</li> <li>- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.</li> </ul>

	<p>cooperativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	
	<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Generar textos escritos mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</b></li> <li>- Generar textos orales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo.</li> <li>- La Historia constitucional de España: la Constitución de 1812.</li> <li>- Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.</li> <li>- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo.</li> <li>- Las formaciones identitarias: nacionalismos.</li> <li>- El sufragismo.</li> <li>- Las transformaciones científicas y tecnológicas.</li> </ul>
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Localizar y seleccionar información.</b></li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>	
	<p>6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger datos contrastando críticamente las fuentes.</li> <li>- <b>Elaborar contenidos mediante aplicaciones de representación de datos.</b></li> </ul>	
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adoptar hábitos de uso responsable de las tecnologías digitales.</b></li> </ul>	

	<p>10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entender problemas y desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</b></li> <li>- Afrontar problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.</li> </ul>	
	<p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos propios de los siglos XVIII y XIX.</b></li> </ul>	
	<p>10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar procesos de cambio histórico propios de los siglos XVIII y XIX.</b></li> </ul>	
	<p>11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer el ordenamiento jurídico y constitucional español.</b></li> <li>- Conocer la memoria democrática española.</li> </ul>	
	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX.</b></li> </ul>	

<p>● <b>Unidad didáctica 2.</b> El español y sus hablantes (2 de octubre - 19 de octubre)</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</b></li> <li>- Valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</li> </ul> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la diversidad lingüística en el entorno y los derechos lingüísticos.</li> <li>- <b>Identificar y cuestionar prejuicios lingüísticos.</b></li> <li>- Valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> </ul> <p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la sociedad actual.</b></li> <li>- Conocer los movimientos en defensa de la inclusión y la igualdad.</li> <li>- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>BLOQUE A. REFLEXIÓN SOBRE LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>Las lenguas de España. Las variedades del español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</li> <li>- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español.</li> <li>- Desarrollo de la reflexión interlingüística.</li> <li>- Rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y registros.</li> <li>- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Los fenómenos del contacto entre lenguas.</li> <li>- Los derechos lingüísticos.</li> </ul>
<p>● <b>Unidad didáctica 3.</b> Lee, escribe y debate I. La narrativa (20 de</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y escritos de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos orales.</b></li> </ul>	<p>BLOQUE B. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración</li> </ul>

<p>octubre - 31 de octubre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos escritos.</b></li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</li> <li>- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> </ul>
	<p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y orales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar críticamente textos orales de complejidad media.</li> <li>- <b>Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul>
	<p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- <b>Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</b></li> </ul>	<p>BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Novela moderna y contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>- Apropiación de los textos leídos a través de formas de recreación.</li> <li>- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</li> </ul>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje cooperativo).</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de</li> </ul>
	<p>7.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leer obras o fragmentos significativos de la literatura.</b></li> <li>- Explicar características de los géneros literarios.</li> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul> <p>7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</b></li> <li>- Conocer los valores del europeísmo.</li> <li>- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul> <p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revisión y mejora de los textos propios.</b></li> </ul>	<p>las obras a partir de conversaciones literarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 4.</b> El funcionamiento de la lengua (1 noviembre - 27 noviembre)</li> </ul>	<p>8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua castellana.</b></li> </ul>	<p>BLOQUE A. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS HABLANTES</p> <p>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintaxis, morfología, gramática y ortografía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 5.</b> Situación de aprendizaje “Una imagen vale más...”</li> </ul>	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje cooperativo).</li> </ul>	<p>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a</li> </ul>

	<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Generar textos escritos mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</b></li> <li>- Generar textos multimodales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> </ul>	<p>la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.</li> <li>- Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo.</li> </ul>
Segunda evaluación (14 de diciembre - 22 de marzo)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 6.</b> España y Europa en los siglos XIX y XX (14 diciembre - 14 enero)</li> </ul>	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje cooperativo).</li> </ul>	<p>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> <li>● Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> <li>● España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y</li> </ul>
<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Generar textos escritos mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</b></li> <li>- Generar textos multimodales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> </ul>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Localizar y seleccionar información.</b></li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>	
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adoptar hábitos de uso responsable de las tecnologías digitales.</b></li> </ul>	
	<p>10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entender problemas y desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</b></li> <li>- Afrontar problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.</li> </ul>	
	<p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos propios de los siglos XVIII y XIX.</b></li> </ul>	
	<p>10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar procesos de cambio histórico propios de los siglos XVIII y XIX.</b></li> </ul>	<p>culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> <li>● Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</li> <li>● Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales en los siglos XIX y XX.</li> <li>● Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.</li> </ul>

	<p>11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el ordenamiento jurídico y constitucional español.</li> <li>- <b>Conocer la memoria democrática española.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 7.</b> Comunicación y lenguaje (15 enero - 9 febrero)</li> </ul>	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interpretar y explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX.</b></li> </ul>	<p>BLOQUE A. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.</li> </ul> <p>BLOQUE B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> </ul>
	<p>1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</li> <li>- <b>Diseñar iniciativas que contribuyan al bienestar común.</b></li> </ul>	
	<p>8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y sus efectos en el receptor.</b></li> </ul>	
	<p>9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua.</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desterrar los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 8.</b> Lee, escribe y debate II. La lírica (10 febrero - 25 febrero)</li> </ul>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y escritos de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos orales.</b></li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos escritos.</b></li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul> <hr/> <p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y orales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar críticamente textos orales de complejidad media.</li> <li>- <b>Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</b></li> </ul> <hr/> <p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- <b>Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</b></li> </ul> <hr/> <p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo.</b></li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> </ul>	<p>BLOQUE B. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</li> <li>- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul> <p>BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lírica moderna y contemporánea..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>- Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</li> <li>- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a partir de conversaciones literarias.</li> </ul>
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leer textos seleccionados por el alumno o la alumna.</b></li> </ul>		
<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compartir la experiencia de la lectura literaria.</b></li> <li>- Relacionar el sentido de la obra con la propia experiencia y con otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>		
<p>7.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> <li>- <b>Leer obras o fragmentos significativos de la literatura.</b></li> <li>- Explicar características de los géneros literarios.</li> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>		
<p>7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</b></li> <li>- Conocer los valores del europeísmo.</li> <li>- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>		
<p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revisión y mejora de los textos propios.</b></li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 9.</b> Situación de aprendizaje: “Intercambio intergeneracional” (26 febrero - 22 marzo)</li> </ul>	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la sociedad actual.</b></li> <li>- Conocer los movimientos en defensa de la inclusión y la igualdad.</li> <li>- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul> <hr/> <p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo.</b></li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	<p>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> <li>● Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> <li>● España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</li> <li>● La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> </ul>

Tercera evaluación (23 de marzo - 20 junio)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 10. Arte moderno y contemporáneo (23 marzo- 20 abril)</b></li> </ul>	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la sociedad actual.</b></li> <li>- Conocer los movimientos en defensa de la inclusión y la igualdad.</li> <li>- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> </ul> <p><b>BLOQUE H. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> </ul>
	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realizar exposiciones orales con coherencia, cohesión y fluidez ajustados a una planificación.</b></li> <li>- Realizar exposiciones orales utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.</li> </ul>	
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo.</b></li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	

	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Localizar y seleccionar información.</b></li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>	
	<p>6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger datos contrastando críticamente las fuentes.</li> <li>- <b>Elaborar contenidos mediante aplicaciones de representación de datos.</b></li> </ul>	
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adoptar hábitos de uso responsable de las tecnologías digitales.</b></li> </ul>	
	<p>7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</b></li> </ul>	
	<p>10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entender desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</b></li> </ul>	

	<p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos propios de la historia del arte.</b></li> </ul>	
	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos y culturales de la época contemporánea.</b></li> <li>- Conocer las aportaciones de los españoles y españolas a la cultura internacional.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 11.</b> Historia reciente de este mundo nuestro (21 abril-10 mayo)</li> </ul>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realizar exposiciones orales con coherencia, cohesión y fluidez ajustados a una planificación.</b></li> <li>- Realizar exposiciones orales utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.</li> </ul>	<p>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La ley como contrato social. La Historia constitucional de España. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</li> <li>● La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> <li>● Interpretación del sistema capitalista en la actualidad. Nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo</li> </ul>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje cooperativo).</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y</li> </ul>	

	<p>cooperación conversacional.</p>	
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Localizar y seleccionar información.</b></li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>	<p>XIX hasta hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</li> <li>● Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.</li> </ul>
	<p>6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger datos contrastando críticamente las fuentes.</li> <li>- <b>Elaborar contenidos mediante aplicaciones de representación de datos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros.</li> <li>● Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.</li> </ul>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adoptar hábitos de uso adecuado de las tecnologías digitales.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</li> </ul>
	<p>9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos.</b></li> <li>- Utilizar estrategias para la búsqueda de consensos.</li> </ul>	
	<p>10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entender problemas y desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</b></li> </ul>	<p>BLOQUE H. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dignidad humana y derechos</li> </ul>

	<p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>- <b>Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos históricos.</b></p>	<p>universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>● Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> </ul>
	<p>10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>- <b>Analizar procesos de cambio histórico en diferentes períodos y lugares.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>● La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>
	<p>11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>- Conocer el ordenamiento jurídico y constitucional español.</p> <p>- <b>Conocer la memoria democrática española.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</li> <li>● Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</li> </ul>
	<p>11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>- <b>Reconocer movimientos y causas solidarias e igualitarias.</b></p> <p>- Conocer y aplicar estrategias de trabajo en equipo y resolución de conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</li> </ul>
	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>- <b>Explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época</b></p>	

	<p style="text-align: center;"><b>contemporánea.</b></p> <p>13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar los principales conflictos del presente.</b></li> <li>- Reconocer las instituciones del Estado y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad y la convivencia.</li> <li>- Contribuir a la consecución de un mundo mejor.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 12.</b> Somos texto (11 mayo - 19 mayo)</li> </ul>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos orales.</b></li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos escritos.</b></li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul> <p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> </ul>	<p>BLOQUE B. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</li> <li>● Los géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las argumentativas.</li> <li>- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- <b>Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</b></li> </ul>	<p>medios de comunicación. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos – La expresión de la subjetividad en textos de carácter argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>- – Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 11.</b> Lee, escribe y debate III. El teatro (20 mayo-7 junio)</li> </ul>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y escritos de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos orales.</b></li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- <b>Comprender el sentido global de textos escritos.</b></li> </ul>	<p><b>BLOQUE B. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul>	
	<p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y orales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar críticamente textos orales de complejidad media.</li> <li>- <b>Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul>
	<p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- <b>Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</b></li> </ul>	<p>BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Teatro moderno y contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>- Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</li> </ul>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo</b> (aprendizaje cooperativo).</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a partir de conversaciones literarias.</li> </ul>
	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leer textos seleccionados por el alumno o la alumna.</b></li> </ul>	
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros,</p>	

	<p>lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compartir la experiencia de la lectura literaria.</b></li> <li>- Relacionar el sentido de la obra con la propia experiencia y con otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	
	<p>7.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> <li>- <b>Leer obras o fragmentos significativos de la literatura.</b></li> <li>- Explicar características de los géneros literarios.</li> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	
	<p>7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</b></li> <li>- Conocer los valores del europeísmo.</li> <li>- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>	
	<p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revisión y mejora de los textos propios.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad didáctica 11.</b> Situación de aprendizaje: subasta de arte (8 junio - 23 junio)</li> </ul>	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la sociedad actual.</li> <li>- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>BLOQUE G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> </ul>

	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>BLOQUE H. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> </ul>
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	
	<p>7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</li> </ul>	

Los saberes básicos de la enseñanza de la **primera lengua extranjera** se estructuran en tres bloques: comunicación, plurilingüismo e interculturalidad. A grandes rasgos, el primero recoge las competencias generales, lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas así como las estrategias comunicativas para participar en situaciones comunicativas reales. El segundo bloque hace referencia a conseguir el desarrollo de un repertorio en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas y no la compartimentación de las lenguas. Se promueve la reflexión sobre el lenguaje y su función comunicativa y su aprendizaje. Por último, el tercer bloque hace referencia a los conocimientos, destrezas y actitudes que lleven al respeto por la diversidad cultural y eviten la simplificación y los estereotipos.

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas para el curso de 1º de Diversificación con la concreción de los saberes básicos y los criterios evaluados:

Primer trimestre ( 10 de septiembre al 12 de diciembre)

<p><b>Unidad Didáctica</b></p>	<p><b><u>Criterios de evaluación 1º Diversificación</u></b></p>	<p><b><u>Concreción de saberes básicos 1º diversificación</u></b></p>
<p><b>0.Introducción</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: saludos y presentaciones. Lenguaje de la clase</p> <p>Unidades lingüísticas: There is/ are, to be, have got, presente simple y presente continuo</p> <p>Léxico: animales, adjetivos, profesiones, naturaleza y medios de transporte.</p>

	<p>textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las</p>	
<p><b>1. Material world</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia,</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: Describir la ropa que llevamos e ir de compras.</p> <p>Unidades lingüísticas: Artículos y cuantificadores: How much/ how many.</p> <p>Léxico común: moda y compras</p> <p>Modelos discursivos: Reseña sobre una tienda de ropa y organización textual.</p> <p>Patrones sonoros:</p>

<p>cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las</p>	<p>Pronunciación de sonidos/s/, /ts/, /k/</p> <p>Ortografía: uso de letras mayúsculas.</p>
<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de artículos, observación del uso de cuantificadores</p>

<p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: influencers y diseñadores en el mundo de la moda.</p>

<p><b>2. Time out</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: Reservar un vuelo y expresar preferencias</p> <p>Unidades lingüísticas: Presente simple, presente continuo y verbos estáticos</p> <p>Léxico común: deporte y cine</p> <p>Modelos discursivos: Reseña de una película</p> <p>Patrones sonoros: Sonidos no pronunciados</p> <p>Ortografía: Conectores que expresan razones en un texto.</p>
	<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>verbos estáticos y verbos dinámicos</p>
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: deportistas de élite y actores en países de habla inglesa.</p>

<p><b>3. Amazing powers</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: Hablar sobre uno mismo y llevar a cabo una encuesta.</p> <p>Unidades lingüísticas: Comparación de adjetivos, uso de too e enough.</p> <p>Léxico común: Adjetivos para describir a super héroes.</p> <p>Modelos discursivos: Descripción de un super héroe.</p> <p>Patrones sonoros: Formas débiles</p> <p>Ortografía: uso de adjetivos y adverbios</p>
	<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>adjetivos y adverbios.</p>
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: Héroe y heroínas de comics</p>

**Segundo trimestre ( 13 de diciembre al 22 de marzo)**

<u>Unidad Didáctica</u>	<u>Criterios de evaluación 1º Diversificación</u>	<u>Concreción de saberes básicos 1º diversificación</u>
<p><b>4.Showtime</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: Describir un hecho del pasado y hacer y responder a sugerencias.</p> <p>Unidades lingüísticas: Pasado simple, there was/ there were</p> <p>Léxico común: Música</p> <p>Modelos discursivos: Escribir un e-mail formal sobre un evento.</p> <p>Patrones sonoros: Pronunciación de sonidos/t/, /d/, /id/</p> <p>Ortografía: uso de conectores para expresar resultado o consecuencia.</p>

<p>adecuados en función de la tarea y de las</p>	
<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la</p>	<p>Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de verbos regulares e irregulares.</p>

<p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: Cantantes y grupos de música en Inglaterra y USA.</p>

**5. On the dark side**

- 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.
- 4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.

Comunicación

Funciones discursivas: expresar preferencias y gustos; hablar sobre un crimen ocurrido.

Unidades lingüísticas: Pasado continuo vs. Pasado simple.

Léxico común: Viajes y crimen

Modelos discursivos: Escribir en un blog de viajes.

Patrones sonoros: Pronunciación de sonidos /ae/, /a/

Ortografía: uso de conectores de adición.

<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p style="text-align: center;">Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de preposiciones de adición y resultado</p>
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: Criminales famosos e influencers de blogs de viajes.</p>

**6. Body and mind**

- 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.
- 4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.

Comunicación

Funciones discursivas: Planear un viaje de estudios y pedir y dar consejos.

Unidades lingüísticas: Verbos modales

Léxico común: Partes del cuerpo, nutrición.

Modelos discursivos: Carta ofreciendo consejo.

Patrones sonoros: Pronunciación de sonidos/ai/, /i/,

Ortografía: uso de partículas para dar ejemplos.

<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p style="text-align: center;">Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: Formulas para pedir y dar consejos.</p>
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: Pirámide de la nutrición en UK y USA.</p>

Tercer trimestre ( 23 de marzo al 23 de junio)

<p><b>Unidad Didáctica</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación 1º Diversificación</b></p>	<p><b>Concreción de saberes básicos 1º diversificación</b></p>
<p><b>7. Looking forward</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: Describir un animal y ofrecer ayuda</p> <p>Unidades lingüísticas: Tiempos del futuro inglés y 1ª condicional</p> <p>Léxico común: Animales y salud</p> <p>Modelos discursivos: Ensayo sobre acciones o hechos que ocurrirán en un futuro</p> <p>Patrones sonoros: Pronunciación de sonidos /z/, /d/,</p> <p>Ortografía: uso de conectores para mostrar contraste.</p>

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.</p>	
<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de</p>	<p>Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de las distintas partículas que indican uso de futuro</p>

<p>intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: platos típicos en Gran Bretaña</p>

<p><b>8. People in action</b></p>	<p>4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Funciones discursivas: Comparar experiencias de viajes y hablar sobre un viaje</p> <p>Unidades lingüísticas: Present perfect simple y expresiones de tiempo</p> <p>Léxico común: Verbos relacionados con los viajes y viajes</p> <p>Modelos discursivos: Biografía</p> <p>Patrones sonoros: Pronunciación de sonidos consonánticos a final de palabra.</p> <p>Ortografía: uso de preposiciones de tiempo.</p>
-----------------------------------	--	--

<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: clasificación de preposiciones de tiempo</p>
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: Trinidad y Tobago como destinos de viaje</p>

**9. Long ago, far away.**

- 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.
- 4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las.

Comunicación

Funciones discursivas: Expresar y apoyar opiniones

Unidades lingüísticas: Pasiva de presente y pasado

Léxico común: Literatura y vida urbana

Modelos discursivos: Opinion essay

Patrones sonoros: Pronunciación de sonidos/g/, /dg/

Ortografía: uso de partículas para expresar y dar opinión

<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p style="text-align: center;">Plurilingüismo</p> <p>Estrategias: Distinción entre voz activa y voz pasiva</p>
<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">Interculturalidad</p> <p>Lengua como fuente de información: Museos de Gran Bretaña e Irlanda</p>

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

UD	CE	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación (Rúbricas)
<p>●UD 1. Una época de grandes cambios: la historia del siglo XIX en España y en el mundo (Temas 1 y 2)</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Trabajo cooperativo “Exposición oral. Grandes momentos de la historia del siglo XIX” (rúbrica Exposición oral”)</p>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar adecuadamente en interacciones orales formales e informales.</li> <li>- Participar adecuadamente en el trabajo en equipo.</li> </ul>		
	<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p>		
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar, seleccionar y contrastar información.</li> <li>- Organización y reelaboración de la información.</li> <li>- Comunicación de la información.</li> </ul>		
	6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
	10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Actividades Unidades Didácticas 1 y 2 (rúbrica acts.libro T.1 y T.2.)</p> <p>Trabajo cooperativo “Exposición oral. Grandes momentos de la historia del siglo XIX” (rúbrica Exposición oral”)</p> <p>Examen historia T.1. (Rúbrica HT1)</p> <p>Examen historia T.2. (Rúbrica HT2)</p>
10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Análisis de producciones del alumnado	Actividades Unidades Didácticas 1 (rúbrica acts.libro T.1.)	

		Pruebas específicas	Examen historia T.1. (Rúbrica HT1)
	10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Actividades Unidades Didácticas 1 y 2 (rúbrica acts.libro T.1 y T.2.)</p> <p>Trabajo cooperativo “Exposición oral. Grandes momentos de la historia del siglo XIX” (rúbrica Exposición oral”)</p> <p>Examen historia T.1. (Rúbrica HT1)</p> <p>Examen historia T.2. (Rúbrica HT2)</p>
	11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Actividades Unidades Didácticas 1 y 2 (rúbrica acts.libro T.1 y T.2.)</p> <p>Trabajo cooperativo “Exposición oral. Grandes momentos de la historia del siglo XIX” (rúbrica Exposición oral”)</p> <p>Examen historia T.1. (Rúbrica HT1)</p>

			Examen historia T.2. (Rúbrica HT2)
	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Actividades Unidades Didácticas 1 y 2 (rúbrica acts.libro T.1 y T.2.)</p> <p>Examen historia T.1. (Rúbrica HT1)</p> <p>Examen historia T.2. (Rúbrica HT2)</p>
<b>UD2.</b> El español y sus hablantes	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Actividades Unidad Didáctica 1 (rúbrica acts.libro T.1.)</p> <p>Trabajo cooperativo T.1.: “¿Hay alguien que hable realmente bien español?” (rúbrica TC T1)</p>
	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Actividades Unidad Didáctica 1 (rúbrica acts.libro T.1.)</p> <p>Trabajo cooperativo T.1.: “¿Hay alguien que hable realmente bien español?” (rúbrica TC T1)</p>
	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Trabajo cooperativo T.1.: “¿Hay alguien que hable realmente bien español?” (rúbrica TC T1)</p>

UD 3. Lee, escribe, debate I. La narrativa	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y escritos de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e interpretar textos orales.</li> <li>- Comprender e interpretar textos escritos.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Trabajo cooperativo T.1.: “¿Hay alguien que hable realmente bien español?” (rúbrica TC T1)</p> <p>Tests “Donde surgen las sombras” (rúbricas comprensión lectora)</p> <p>Actividades comprensión lectora temas 1 y 2 (rúbricas acts.libro temas 1 y 2)</p>
	<p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y orales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades comprensión lectora temas 1 y 2 (rúbricas acts.libro temas 1 y 2)
	<p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar y revisar la redacción de textos escritos, y presentar un texto final adecuado.</li> <li>- Planificar y revisar la redacción de textos multimodales, y presentar un texto final adecuado.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Relato concurso (rúbrica relatos)</p> <p>Trabajo cooperativo T.1.: “¿Hay alguien que hable realmente bien español?” (rúbrica TC T1)</p> <p>Dictados (rúbrica dictados)</p>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	Observación sistemática	Trabajo cooperativo T.1.: “¿Hay alguien que hable realmente bien español?” (rúbrica TC T1)”

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar adecuadamente en interacciones orales formales e informales.</li> <li>- Participar adecuadamente en el trabajo en equipo.</li> </ul>		Lectura cooperativa “Donde surgen las sombras”
	<p>7.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear textos con intención literaria.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Cómic Quijote (rúbrica cómic)</p> <p>Relato concurso (rúbrica relatos)</p>
	<p>7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Cómic Quijote (rúbrica cómic)
	<p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y mejora de los textos propios.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Cómic Quijote (rúbrica cómic)
<b>UD 4.</b> El funcionamiento de la lengua	<p>8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua castellana.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Dictados (rúbrica dictados)</p> <p>Examen Sintaxis</p>
<b>UD 5.</b> Unidad didáctica 5. Situación de aprendizaje “Una imagen vale más...”	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo (aprendizaje cooperativo).</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividad “Una imagen vale más que...” (rúbrica específica de la actividad)
	<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de</p>	Análisis de producciones del	Trabajo cooperativo Lapbook (rúbrica Lapbook)

	<p>investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar textos escritos mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> <li>- Generar textos multimodales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> </ul>	alumnado	Trabajo cooperativo Cómic II GM (rúbrica Cómic II GM)
<b>UD 6.</b> España y Europa en los siglos XIX y XX.	<p>3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar textos escritos mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> <li>- Generar textos multimodales mediante la reelaboración de conocimientos previos para explicar problemas de la humanidad.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Trabajo cooperativo Lapbook (rúbrica Lapbook)</p> <p>Trabajo cooperativo Cómic II GM (rúbrica Cómic II GM)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 3, 4 y 5 (rúbrica ER).</p>
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y seleccionar información.</li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades "Imperialismo" (rúbrica Imperialismo)
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptar hábitos de uso responsable de las tecnologías digitales.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades "Imperialismo" (rúbrica Imperialismo)
	<p>10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en</p>	Análisis de producciones del	Trabajo cooperativo Lapbook (rúbrica Lapbook)



			Examen Historia III (rúbrica Temas 3 y 4)  Examen Historia IV (rúbrica Ex. tema 5)
	<p>11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el ordenamiento jurídico y constitucional español.</li> <li>- Conocer la memoria democrática española.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Trabajo cooperativo Lapbook (rúbrica Lapbook)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 3 y 4 (rúbrica ER).</p> <p>Examen Historia III (rúbrica Temas 3 y 4)</p>
	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Trabajo cooperativo Lapbook (rúbrica Lapbook)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 3, 4 y 5 (rúbrica ER).</p> <p>Actividades “Imperialismo” (rúbrica Imperialismo)</p> <p>Examen Historia III (rúbrica Temas 3 y 4)</p> <p>Examen Historia IV (rúbrica Ex. tema 5)</p>
<p><b>UD 7.</b> Comunicación y lenguaje</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en</p>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Taller Lengua de Signos Española (rúbrica trabajo cooperativo-roleplaying)</p>

	<p>manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</li> <li>2. Valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español.</li> </ol>		
	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la diversidad lingüística en el entorno y los derechos lingüísticos.</li> <li>- Identificar y cuestionar prejuicios lingüísticos.</li> <li>- Valorar la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</li> </ul>		
	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los movimientos en defensa de la inclusión y la igualdad.</li> <li>- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>		
	<p>1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar iniciativas que contribuyan al bienestar común.</li> </ul>		
	<p>8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Actividades “Comunicación y lenguaje. Tema 2 (rúbrica acts.T2)</p> <p>Taller Lengua de Signos</p>

	lingüísticas del emisor y sus efectos en el receptor.		Española (rúbrica trabajo cooperativo-roleplaying)
<b>UD 8.</b> Lee, escribe y debate II. La lírica	<p>9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, y los elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>- Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua.</li> </ul>		
	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y escritos de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- Comprender el sentido global de textos escritos.</li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Tests “Donde surgen las sombras” (rúbricas comprensión lectora)</p> <p>Test “La cosecha” (rúbricas de comprensión lectora”)</p> <p>Trabajo cooperativo “Leo, comprendo y hablo tema 2 (rúbrica LCH T2)</p> <p>Actividades lectura y escritura poética. Métrica y recursos literarios (rúbrica actividades poesía)</p> <p>Examen poesía (rúbrica ex.poesía)</p>
	<p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y orales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Act.final “Donde surgen las sombras” (rúbricas comprensión lectora)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</li> </ul>		Trabajo cooperativo “Leo, comprendo y hablo tema 2 (rúbrica LCH T2)
	<p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades lectura y escritura poética. Métrica y recursos literarios (rúbrica actividades poesía)
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en interacciones en el trabajo en equipo.</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Tests “Donde surgen las sombras” (rúbricas comprensión lectora)
		Observación sistemática	Test “La cosecha” (rúbricas de comprensión lectora”)
Trabajo cooperativo “Leo, comprendo y hablo tema 2 (rúbrica LCH T2)			
			Taller Lengua de Signos Española (rúbrica trabajo cooperativo-roleplaying)

	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos seleccionados por el alumno o la alumna.</li> </ul>	Observación sistemática	Actividades lectura y escritura poética. Métrica y recursos literarios (rúbrica actividades poesía)
	<p>7.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> <li>- Leer obras o fragmentos significativos de la literatura.</li> <li>- Explicar características de los géneros literarios.</li> <li>- Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades lectura y escritura poética. Métrica y recursos literarios (rúbrica actividades poesía)
			Examen poesía (rúbrica ex.poesía)
	<p>7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades lectura y escritura poética. Métrica y recursos literarios (rúbrica actividades poesía)
			Examen poesía (rúbrica ex.poesía)
<p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y mejora de los textos propios.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades lectura y escritura poética. Métrica y recursos literarios (rúbrica actividades poesía)	
<b>UD 9. Arte moderno y contemporáneo</b>	<p>1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad</p>	Análisis de producciones del alumnado	Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del arte” (rúbrica Libro gigante)
			Actividad “Subasta de arte” (rúbrica Subasta de arte)

	<p>real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la sociedad actual.</li> <li>- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>		<p>Esquemas y resúmenes Tema 7 Arte (Rúbrica ER T7)</p>
	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exposiciones orales con coherencia, cohesión y fluidez ajustados a una planificación.</li> <li>- Realizar exposiciones orales utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Actividad “Subasta de arte” (rúbrica Subasta de arte)</p>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo.</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p>	<p>Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del arte” (rúbrica Libro gigante)</p>
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera</p>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Actividad “Subasta de arte” (rúbrica Subasta de arte)</p>

	<p>creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y seleccionar información.</li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>		Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del arte” (rúbrica Libro gigante)
	<p>6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger datos contrastando críticamente las fuentes.</li> <li>- Elaborar contenidos mediante aplicaciones de representación de datos.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Actividad “Subasta de arte” (rúbrica Subasta de arte)</p> <p>Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del arte” (rúbrica Libro gigante)</p>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptar hábitos de uso responsable de las tecnologías digitales.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Actividad “Subasta de arte” (rúbrica Subasta de arte)</p> <p>Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del arte” (rúbrica Libro gigante)</p>
	<p>7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el patrimonio material e inmaterial común.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del arte” (rúbrica Libro gigante)</p> <p>Actividad “Subasta de arte” (rúbrica Subasta de arte)</p> <p>Esquemas y resúmenes Tema 7 Arte (Rúbrica ER T7)</p>
	<p>10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos</p>	Análisis de producciones del	Trabajo cooperativo “El gran libro de nuestra historia del

	<p>pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</li> </ul>	alumnado	arte" (rúbrica Libro gigante)
			Actividad "Subasta de arte" (rúbrica Subasta de arte)
			Esquemas y resúmenes Tema 7 Arte (Rúbrica ER T7)
	<p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos propios de la historia del arte.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Trabajo cooperativo "El gran libro de nuestra historia del arte" (rúbrica Libro gigante)
			Esquemas y resúmenes Tema 7 Arte (Rúbrica ER T7)
	<p>13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos y culturales de la época contemporánea.</li> <li>- Conocer las aportaciones de los españoles y españolas a la cultura internacional.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Trabajo cooperativo "El gran libro de nuestra historia del arte" (rúbrica Libro gigante)
	Actividad "Subasta de arte" (rúbrica Subasta de arte)		
	Esquemas y resúmenes Tema 7 Arte (Rúbrica ER T7)		
<p><b>UD 9.</b> Historia reciente de este mundo nuestro (temas 5, 6, 8 y 9)</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y</p>	Observación sistemática	Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a)

	<p>corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exposiciones orales con coherencia, cohesión y fluidez ajustados a una planificación.</li> <li>- Realizar exposiciones orales utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales.</li> </ul>		Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo (aprendizaje cooperativo).</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	Observación sistemática	TC Trivial (rúbrica Trivial.b)
			Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)
	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y seleccionar información.</li> <li>- Organizar y reelaborar la información.</li> <li>- Comunicar la información respetando los principios de propiedad intelectual.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)
	<p>6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando</p>	Análisis de producciones del alumnado	Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a)

	<p>críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger datos contrastando críticamente las fuentes.</li> <li>- Elaborar contenidos mediante aplicaciones de representación de datos.</li> </ul>		Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptar hábitos de uso adecuado de las tecnologías digitales.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)
	<p>9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Utilizar estrategias para la búsqueda de consensos.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	TC Trivial (rúbrica Trivial.b)
	<p>10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender problemas y desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER).</p> <p>Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a)</p> <p>TC Trivial (rúbrica Trivial.b)</p> <p>Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)</p> <p>Prueba específica</p> <p>Examen Historia V (rúbrica Ex. T5, 6 y 7)</p>

	<p>10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar secuencias cronológicas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos históricos.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER).</p>
	<p>10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar procesos de cambio histórico en diferentes períodos y lugares.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER).</p> <p>Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a)</p> <p>TC Trivial (rúbrica Trivial.b)</p> <p>Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbrica TV Actualidad)</p> <p>Examen Historia V (rúbrica Ex. T5, 6 y 7)</p>
	<p>11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el ordenamiento jurídico y constitucional español.</li> <li>- Conocer la memoria democrática española.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER).</p> <p>Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a)</p>

		Prueba específica	TC Trivial (rúbrica Trivial.b) Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbr. TVActualidad) Examen Historia V (rúbrica Ex. T5, 6 y 7)
	11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer movimientos y causas solidarias e igualitarias.</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias de trabajo en equipo y resolución de conflictos.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.) Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER). Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a) TC Trivial (rúbrica Trivial.b) Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbr. TVActualidad)
	13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos y culturales de la época contemporánea.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.) Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER). Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a) TC Trivial (rúbrica Trivial.b) Trabajo cooperativo TV

		Prueba específica	Actualidad (rúbr. TVActualidad) Examen Historia V (rúbrica Ex. T5, 6 y 7)
	<p>13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar los principales conflictos del presente.</b></li> <li>- Reconocer las instituciones del Estado y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad y la convivencia.</li> <li>- Contribuir a la consecución de un mundo mejor.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Actividades individuales temas 5, 6, 8 y 9 (rúbrica acts.ind.)</p> <p>Esquemas y resúmenes temas 5 y 6 (rúbrica ER).</p> <p>Exposiciones trivial (rúbrica Trivial.a)</p> <p>TC Trivial (rúbrica Trivial.b)</p> <p>Trabajo cooperativo TV Actualidad (rúbr. TVActualidad)</p> <p>Examen Historia V (rúbrica Ex. T5, 6 y 7)</p>
UD 10. Somos texto	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- Comprender el sentido global de textos escritos.</li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Actividades identificación y redacción "Textos. Propiedades y tipos" (rúbrica act.textos)</p> <p>Examen "Textos" (rúbrica Ex.textos)</p>
	3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la	Análisis de	Actividades identificación y

	<p>situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</li> </ul>	producciones del alumnado	redacción "Textos. Propiedades y tipos" (rúbrica act.textos)
	<p>8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y sus efectos en el receptor.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Actividades identificación y redacción "Textos. Propiedades y tipos" (rúbrica act.textos)</p> <p>Examen "Textos" (rúbrica Ex.textos)</p>
<p><b>UD 11.</b> Lee, escribe y debate III. El teatro</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y escritos de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales.</li> <li>- Comprender el sentido global de textos escritos.</li> <li>- Comprender la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos.</li> </ul>	Análisis de producciones del alumnado	<p>Tests "La cosecha" (rúbricas comprensión lectora)</p> <p>Act.final "La cosecha" (rúbrica act.final "La cosecha")</p> <p>Test "La ratonera" (rúbricas comprensión lectora)</p> <p>Act.final "La ratonera" (rúbrica act.final "La ratonera")</p> <p>Trabajos cooperativos "Leo, comprendo y hablo temas 7, 8 y 9" (rúbricas LCH T7, T8, T9)</p> <p>Actividades Teatro (rúbrica actividades teatro)</p>

	<p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y orales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar críticamente textos orales de complejidad media.</li> <li>- Valorar críticamente textos escritos de complejidad media.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p>	<p>Act.final “La cosecha” (rúbrica act.final “La cosecha”)</p>
			<p>Act.final “La ratonera” (rúbrica act.final “La ratonera”)</p>
			<p>Trabajos cooperativos “Leo, comprendo y hablo temas 7, 8 y 9” (rúbricas LCH T7, T8, T9)</p>
	<p>3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la redacción de textos escritos atendiendo a los elementos del lenguaje.</li> <li>- Revisar textos escritos.</li> <li>- Presentar textos coherentes, cohesionados y con registro adecuado.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p>	<p>Taller “Microteatro” (rúbrica “Microteatro”)</p>
	<p>3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en interacciones orales en el trabajo en equipo.</li> <li>- Participar de forma activa en situaciones orales formales.</li> <li>- Mantener una actitud de escucha activa, con normas básicas de cortesía y cooperación conversacional.</li> </ul>	<p>Análisis de producciones del alumnado</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Coevaluación y autoevaluación</p>	<p>Test “La cosecha” (rúbricas de comprensión lectora”)</p>
			<p>Test “La ratonera” (rúbricas de comprensión lectora)</p>
			<p>Trabajos cooperativos “Leo, comprendo y hablo temas 7, 8 y 9” (rúbricas LCH T7, T8, T9)</p>
			<p>Taller “Microteatro” (rúbrica</p>

			“Microteatro”)
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades. - Leer textos seleccionados por el alumno o la alumna.	Análisis de producciones del alumnado	Exposiciones “Jóvenes rebeldes” (rúbrica exposición oral)	
7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos. - Compartir la experiencia de la lectura literaria. - Relacionar el sentido de la obra con la propia experiencia y con otras manifestaciones artísticas.			
7.3. Crear textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. - Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo. - Leer obras o fragmentos significativos de la literatura. - Explicar características de los géneros literarios. - Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo.	Análisis de producciones del alumnado	Taller “Microteatro” (rúbrica “Microteatro”)	
7.4. Conocer el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Conocer el patrimonio material e inmaterial común. - Conocer los valores del europeísmo. - Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Análisis de producciones del alumnado	Actividades Teatro (rúbrica actividades teatro)	
8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el	Análisis de producciones del alumnado	Taller “Microteatro” (rúbrica “Microteatro”)	

	metalenguaje específico. - Revisión y mejora de los textos propios.	Coevaluación y autoevaluación	
--	--	-------------------------------	--

En el caso de la evaluación formativa de la lengua extranjera, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: Trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, situaciones de aprendizaje, su actitud de empatía ante el aprendizaje, precisión y autoevaluación. Además se realizará la evaluación sumativa, las pruebas escritas y orales del trimestre. En todo caso, como vemos en la tabla siguiente, los procedimientos de evaluación serán variados, adaptándonos así a los criterios de evaluación, y múltiples, considerando la evolución del alumno a lo largo del trimestre.

Criterios de evaluación 1º Diversificación	Procedimientos	Instrumentos de evaluación
4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Recopilación de materiales, pruebas específicas, y valoraciones por escrito en respuesta a un texto. La mayoría de estos materiales se recopilarán en el aula, pero también se puede pedir que se trabajen actividades en casa.	Pruebas escritas de comprensión oral y escrita: de selección múltiple, verdadero o falso, respuestas cortas o de relación, completar una tabla, resumen, o incluso de argumentación tras el texto.

<p>4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		
<p>4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>		
<p>4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Registro de la observación sistemática de sus actividades y participación en clase, además de las exposiciones realizadas.</p>	<p>Presentaciones orales y participación oral en clase evaluadas a través de una rúbrica</p>

<p>4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Registro de redacciones y/o argumentaciones realizadas en clase, tanto en formato examen como utilizando materiales didácticos (libro, apuntes o diccionario, ayuda del docente).</p>	<p>Redacciones, textos argumentativos o de opinión.</p>
<p>4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Evaluado con 4.4 y 4.5</p>	<p>Evaluado con 4.4 y 4.5</p>
<p>5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Registro de actividades de interacción, tanto oral como por escrito y a través de varios formatos: examen, continuación de lectura o escucha en la clase, a través de capturas de redes sociales (Instagram, whatapp).  Buscaremos la interacción en lengua inglesa</p>	<p>Diálogos preparados y no preparados, tanto por escrito como oralmente, calificados a través de una rúbrica sencilla.</p>

<p>5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>a partir de una temática que haya surgido en el aula.</p>	
<p>5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Registro de actuación. Se crearán situaciones comunicativas donde el alumno tenga que interpretar un texto (oral o escrito) y explicarlo bien de manera oral a otro compañero, bien de manera escrita, escribiendo unas líneas, completando una tabla o contestando a unas preguntas. Explican a otra persona (amigo, compañero, familiar, profesor) los contenidos del texto de modo que sean entendibles sin que el segundo haya leído la información.</p>	<p>Preguntas de respuesta corta acerca de textos orales y escritos, en español o inglés.</p>
<p>5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		

<p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Anotación de los soportes utilizados para almacenar información en lengua extranjera y transmitirla.</p>	<p>Formato de presentaciones orales y escritas (Canva, Genially, PowerPoint, Prezi), tareas digitales (Classroom), individual o en parejas, debate</p>
<p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Observación del registro que el alumno hace de sus progresos de aprendizaje, además de las autoevaluaciones y coevaluaciones recogidas en su cuaderno o portfolio de la lengua.</p>	<p>Cuaderno o portfolio que incluya autoevaluación y co-evaluación, considerándose otros formatos como Classroom.</p>

**d) Criterios de calificación.**

El referente de la calificación serán los criterios de evaluación, los cuales establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada competencia específica. Para medir el grado de su consecución se han propuesto procedimientos e instrumentos de evaluación variados que permiten una evaluación continua, formativa y objetiva del alumnado.

En las siguientes tablas puede comprobarse la distribución de los criterios de evaluación propios de los bloques vinculados a lengua y sociales a lo largo de la programación anual. Se incluyen, asimismo, las concreciones de los criterios y se marcan en negrita los imprescindibles.

**DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS A LO LARGO DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL**

UD/COMPETENCIA	CE. LCL. 1									CE. LCL. 2						CE. LCL. 3											
	1.1		1.2			1.3.			1.4.		2.1.			2.2.			3.1.		3.2.			3.3.			3.4.		
CO –CRIT	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.3.1	1.3.2	1.3.3	1.4.1	1.4.2	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.2.1	2.2.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
UD 1																	X	X				X	X	X	X	X	
UD 2	X	X	X	X	X	X	X	X																			
UD 3											X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X			
UD 4																											
UD 5																						X			X		X
UD 6									X	X																	
UD 7											X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X			
UD 8						X	X	X									X	X				X	X	X			
UD 9																	X	X				X	X	X			
UD 10											X	X	X	X					X	X	X						
UD 11											X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X			

UD/COMPETENCIA	CE. LCL. 6						CE. LCL. 7									CE. LCL.8			CE. LCL.9				
	6.1			6.2		6.3.	7.1	7.2.		7.3.			7.4.			8.1	8.2.	8.3	9.1.		9.2.		
CO –CRIT	6.1.1	6.1.2	6.1.3	6.2.1	6.2.2	6.3.1	7.1.1	7.2.1	7.2.2	7.3.1	7.3.2	7.3.3	7.3.4	7.4.1	7.4.2	7.4.3	8.1.1	8.2.1	8.3.1	9.1.1	9.1.2	9.2.1	9.2.2
UD 1	X	X	X	X	X	X																	
UD 2																							
UD 3										X	X	X	X	X	X	X	X						
UD 4																			X				
UD 5	X	X	X			X																	
UD 6																		X		X	X		
UD 7							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
UD 8	X	X	X	X	X	X								X									
UD 9	X	X	X	X	X	X																X	X
UD 10																		X					
UD 11							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						

UD/COMPETENCIA	CE. LCL. 10				CE. LCL.11				CE. LCL.13				
	10.2.		10.3	10.4	11.1.		11.2.		13.1		13.2.		
CO –CRIT	10.2.1	10.2.2	10.3.1	10.4.1	11.1.1	11.1.2	11.2.1	11.2.2	13.1.1	13.2.2	13.2.1	13.2.2	13.2.3
UD 1	X	X	X	X	X	X			X				
UD 2													
UD 3													
UD 4													
UD 5	X	X	X	X	X	X			X				
UD 6													
UD 7													
UD 8	X		X						X	X			
UD 9	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
UD 10													
UD 11													

En la parte de la materia relacionada con sociales y lengua castellana, las calificaciones obtenidas mediante dichos instrumentos se traducen en calificaciones de cada criterio de evaluación. Para obtener la calificación final se hará la media aritmética de todas estas calificaciones, primero en cada evaluación, y, en última instancia, en la evaluación final.

En la asignatura de lengua extranjera inglés la siguiente tabla muestra el trabajo y evaluación de los criterios a lo largo de las unidades didácticas. En la CE, hemos mantenido los verbos iniciales del currículo para facilitar la comprensión de la tabla. Para mayor concreción, mirar los apartados a), b) y c) del documento.

Competencia Específica	Criterio de evaluación	UDW	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	Valor Criterio	Valor competencia
CE.ALS.4 comprender e interpretar. producir	4.1,4.2, 4.3, 4.4,4.5 comprender oralmente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	20%	40%
	4.1 y 4.2 comprender <b>texto escrito, y redactar</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	20%	
CE.ALS.5 ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales	5.1 y 5.3 expresarse oralmente usa vocabulario y gramática	X	X	X	X	X	X	X	X	X	30%	50%
	5.2, 5.3 y 5.4 redactar* utiliza soportes digitales y analógicos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	20%	
CE.ALS.8 Valorar, empatizar intercultural	8.4, 8.5 y 8.6 Valora		X	X	X	X	X	X	X	X	10%	10%
											<b>100%</b>	<b>100%</b>

Bloque	%C.E.	Competencias específicas	Criterios de evaluación e instrumentos	Crit./Instr.%
--------	-------	--------------------------	--	---------------

Comunicación 20%	10%	CE.ALS.4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.	4.1, 4.2 y 4.3 Pruebas escritas de comprensión oral y sus estrategias	2,5%
			4.4 y 4.6 exposición oral y sus estrategias	2,5%
	4.5 y 4.6 redacciones escritas y sus estrategias de planificación		2,5%	
	4.1 y 4.2 Inferir y explicar con respeto y simplificación de ideas		2,5%	
	10%			4%

		<p>CE.ALS.5. Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>5.1 y 5.2 Situaciones interactivas variadas y sus estrategias (preguntas de examen u otros ejercicios: (whatapp)</p>	<p>1%</p>
			<p>5.1 Pruebas de gramática y vocabulario</p>	<p>5%</p>
			<p>5.3 y 5.4 Inferir y explicar con respeto y simplificación de ideas</p>	

Plurilingüismo e interculturalidad 10%	10%	CE.ALS.8. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	8.5 Utilización de soportes para comunicar + autoevaluación y Coevaluación	5%
			8.6 Cuaderno o portfolio (registro y análisis) con autoevaluación y	5%

Una vez obtenidas las calificaciones finales de las tres partes del ámbito, se realizará una media ponderada para obtener la nota final del ámbito social y lingüístico, de tal modo que el 70% pertenece a la parte de lengua y sociales y el 30 % restante procederá de la calificación obtenida en lengua extranjera inglés. Dichos porcentajes se han acordado a nivel de departamento teniendo en cuenta la carga lectiva de dichas asignaturas dentro del ámbito.

Para aprobar en las diferentes evaluaciones será necesario:

- Obtener una calificación igual o superior a 5.
- Superar todas las concreciones de criterios señaladas en negrita como imprescindibles. Si en cualquiera de las tres partes que conforman el ámbito existe un imprescindible no superado por un alumno o alumna, dicho alumno/a no superará el ámbito.

Si la calificación final es inferior a 5 o bien alguna de las concreciones marcadas como imprescindibles no se ha superado, el alumnado deberá recuperar las concreciones suspensas mediante instrumentos de evaluación personalizados en diferentes momentos del curso. De este modo, se irán ofreciendo diferentes opciones para que el alumnado pueda consolidar el imprescindible pendiente, disponiendo de una última oportunidad a final de curso.

**e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de instrumentos de evaluación.**

Al comienzo de cada curso la profesora ha de realizar una evaluación inicial del alumnado para detectar el grado de desarrollo alcanzado en los saberes básicos y del dominio de los contenidos y las competencias adquiridas en la materia. Para el grupo de 3º de diversificación al que va dirigida esta programación se ha diseñado un examen con actividades de diferente tipo vinculadas a las tres materias que forman parte del Ámbito lingüístico y social, con el nivel adecuado a los conocimientos que el alumnado debería haber obtenido en los cursos precedentes.

En el caso de lengua y sociales, de la observación del desempeño del alumnado en su realización y de la corrección de la prueba mediante la rúbrica correspondiente se ha extraído cierta información muy útil para la programación del curso. Especialmente y, a nivel general, se ha observado una escasa comprensión lectora y una baja predisposición para el esfuerzo que ha llevado, por un lado, a reforzar el número de actividades de lecto-escritura y, por otro, a la constatación de la importancia de incluir en el trabajo con este grupo metodologías activas y participativas, e instrumentos de evaluación variados, en la medida de lo posible.

En inglés, a principio de curso tiene lugar una evaluación inicial en la que cada profesora se encarga de recoger información sobre el nivel de partida del alumnado en inglés, para poder informar al tutor y al equipo docente y así tomar las determinaciones correspondientes en cuanto a posibles adaptaciones curriculares. Se realiza una prueba de diagnóstico o prueba inicial, elaborada en el departamento de tal forma que todo el alumnado del mismo nivel realicen pruebas similares. Esta prueba está basada en contenidos del curso anterior para saber de dónde partimos.

En ambos casos, además de analizar los resultados obtenidos en estas pruebas, tomamos en consideración la información obtenida de las reuniones de equipo docente de inicio de curso, donde nos comunican sus calificaciones anteriores, puntos fuertes y débiles y la situación personal del alumno; los informes, orales o escritos según el caso, del profesorado que este alumnado tuvo en el curso pasado (el informe final curso recogido en el expediente personal del alumnado, las actas de calificaciones, la memoria del departamento, etc.); la interacción con los alumnos durante los primeros días del curso nos ayudan a poder verificar su nivel real; etc.

**f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

En este apartado deberíamos de identificar las medidas de intervención educativa del alumnado y los que precisan adaptaciones curriculares significativas, siguiendo el Decreto 188/2017 de 28 de noviembre (y su modificación Decreto 164/2022 de 16 de noviembre y Orden ECD/1005/2018 de 7 de junio).

Las actuaciones generales no implican cambios significativos en ninguno de los aspectos curriculares y organizativos que constituyen las diferentes enseñanzas del sistema educativo, pudiendo ir dirigidas a toda la comunidad educativa, a un grupo o a un alumno o alumna en concreto y se realizan en el aula por el profesorado ordinario. Su aplicación al alumnado por sí sola no podrá determinar su consideración como alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En el aula se realizan las siguientes actuaciones generales:

<p><b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada</b> , estas actuaciones deben estar recogidas en el PAD, dentro de la PGA para dar respuesta a la diversidad del alumnado y especialmente en momentos de incorporación al sistema educativo y de transición entre etapas.</p>	<p><b>X</b></p>
<p><b>Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo</b> : Programa para la prevención del absentismo escolar, comunicación con las familias</p>	<p><b>X</b></p>
<p><b>Función tutorial y convivencia escolar</b></p>	<p><b>X</b></p>
<p><b>Propuestas metodológicas y organizativas</b> ( trabajar por grupos cooperativos, tutorías entre iguales, dos docentes en el mismo aula....)</p>	<p><b>X</b></p>
<p><b>Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.</b></p>	

<p><b>Accesibilidad universal al aprendizaje</b></p> <p>-Proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información (trabajar con imágenes, esquemas visuales que acompañen a la información,etc).</p> <p>-Ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas. c) Facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo y persistencia y autorregulación (en alumnos que les cueste mantener la atención hacerles participes de la explicación o que aporten ejemplos o ideas para que no se pierdan).</p>	<b>X</b>
<p><b>Adaptaciones no significativas del currículo.</b></p> <p>v      La priorización y la temporalización de los contenidos y competencias clave.</p> <p>v      <u>El ajuste a los contenidos mínimos.</u></p> <p>v      El enriquecimiento y profundización de la programación</p> <p>v      <u>La adecuación de los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación en las diferentes etapas educativas.</u></p> <p><u>Adaptación del examen:</u> reducción del número de ejercicios, dividir las preguntas en partes en lugar de una única pregunta final,</p>	<b>X</b>

dejar más espacio, evitar los enunciados largos.

Quando las actuaciones generales resulten insuficientes y tras la realización de la correspondiente evaluación psicopedagógica por la responsable de la Red de Orientación Educativa, en nuestro caso el Departamento de Orientación del centro (Decreto 188/2017, de 28 de noviembre artículo 17.1 y la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio en su artículo 22) se podrán solicitar la actuación específica “Adaptación Curricular Significativa”. Las actuaciones específicas son modificaciones en los elementos curriculares y organizativos y precisan de una resolución del servicio Provincial, partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica y se concretarán en modificaciones significativas individualizadas y prolongadas.

Se rellena el documento de ACS existente en el centro facilitado por el departamento de Orientación que se revisa trimestralmente mediante reuniones con dicho departamento cuya función es el asesoramiento en este procedimiento.

En el grupo encontramos las siguientes situaciones:

- En el caso de lengua extranjera inglés tres alumnos/as precisan de ACS: una alumna tiene ACS de nivel 1º de primaria, otra de 3º-4º de primaria y otro de 2ºESO.a. Marcos (2ºESO), 3
- En el caso de lengua castellana y literatura dos alumnos precisan de ACS: un alumno tiene ACS de nivel de 2º ESO y otra alumna de 1º de primaria.
- En el caso de sociales una alumna precisa de ACS, pues tiene un nivel de 1º de primaria.

En todos los casos, se les adaptan al máximo los contenidos y metodologías a su nivel ,de modo que vayan superando las distintas ACS.

**g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden.**

Este plan estaría destinado al alumnado que no promociona a 2º de Diversificación, pero tienen superado el ámbito social y lingüístico. Aunque disponemos del documento (número 2) no lo vamos a utilizar porque dentro del programa de Diversificación siempre se promociona.

**h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden.**

- Lengua extranjera Inglés: referir al documento específico para el alumnado.
- Sociales y lengua castellana y literatura. Se dan dos casuísticas diferentes:

a) Una alumna que ha promocionado a 4º desde el 3º ordinario con lengua pendiente del curso anterior. Como debe recuperarla dentro del programa, tal como se indica en el artículo 52.2 de la Orden ECD/1171/2022, se realizó el plan de refuerzo considerando los Criterios

de Evaluación no superados. Para la recuperación se establece que los criterios de evaluación pendientes que se imparten este curso se evalúan como se indica en esta programación.

b) Una alumna que ha promocionado a 4º dentro del programa de diversificación con historia pendiente de 2ºESO. Se le entrega el plan de refuerzo considerando los Criterios de Evaluación no superados en los cursos anteriores y se establece un cuaderno de refuerzo de aquellos saberes básicos relacionados con los C.E. no superados y que no se imparten en el presente curso y se realizará una prueba escrita trimestral, para comprobar su evolución.

La calificación de las asignaturas pendientes será la siguiente: Prueba escrita trimestral 50%, Cuadernillo de refuerzo 50%. Para recuperar las materias pendientes, se debe obtener un 5 y como mínimo un 4 en cada tipo de actividad.

- i) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

#### Lengua extranjera inglés

Debido a las características especiales de estos grupos, la metodología aplicada en lengua extranjera inglés varía un poco de la usada en el resto de grupos del centro:

-Se seguirá una metodología que contribuya a la adquisición de las competencias y al mismo tiempo mejore las destrezas de la lengua extranjera (inglés). Para ello, se usará un método basado en tareas finales y usando principalmente el método comunicativo y la reflexión sobre su propia lengua, intentando así que los alumnos consigan expresar sus ideas de forma oral y escrita de forma correcta y les ayude a adquirir una buena comprensión oral y escrita.

-Se fomentará un aprendizaje autónomo en los que el alumnado tome sus propias decisiones siendo el profesor un facilitador de estrategias que ayuden a la consecución de los objetivos marcados y los errores serán tratados como algo natural del proceso enseñanza-aprendizaje.

-Se evitará la sobre-corrección especialmente en las destrezas orales para no interrumpir la fluidez del mensaje.

-Las clases mantendrán una estructura parecida para establecer un cierto tipo de rutina y así ayudar al alumnado a saber qué será lo siguiente a trabajar y fomentar así su autonomía

. -El uso de las TIC es fundamental para mantener la atención y motivación del alumnado con lo que se usarán tanto como sea posible y contribuir de este modo a la adquisición de su competencia digital.

-Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

-Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se favorecerá la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración entre todos.

-Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte del alumnado.

- **Materiales y recursos didácticos.**

La programación de 1º de Diversificación se desarrollará con la ayuda de un libro de texto y todos los materiales que lo acompañan en lengua extranjera: **Teamwork 3**, (Burlington Books) Student's Book y Basic Practice (en lugar de workbook). En el libro de trabajo las indicaciones aparecen en español, lo que favorece la comprensión de las actividades cuando se mandan para casa. Además, se reduce el número de actividades y son más directas.

- **Otros materiales complementarios:**

- ·Libros y fotocopias de ejercicios para adaptar materiales, tanto para los que necesitan refuerzos como para los que podrían ampliar su campo de trabajo.
- ·Material suplementario (vocabulario adicional, textos complementarios, baterías de ejercicios) para trabajar las destrezas.
- ·Ordenadores portátiles, cañones proyectores en la mayoría de las aulas para usar recursos como:
  - Liveworksheets.com
  - App.burlingtonbooks (vocabulary games)
  - Big Challenge
  - Online Burlington Books

### Sociales y lengua castellana

De acuerdo con lo indicado en la legislación vigente esta programación recoge una variedad de métodos pedagógicos, entendidos estos como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizados y planificados con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados. Se pretende con ello responder a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorecer su capacidad de aprender autónomamente y promover el trabajo en equipo.

Entre las estrategias didácticas y metodológicas innovadoras que se usarán a lo largo del curso destacan las siguientes: el aprendizaje basado en problemas, la gamificación y el aprendizaje cooperativo. Además, se pondrá en práctica habitualmente la metodología expositiva usando textos, vídeos e imágenes.

Respecto a los agrupamientos, alternaremos distintas fórmulas, pudiendo realizar trabajo individual, por parejas, en pequeños grupos y en gran grupo dependiendo de los requerimientos de la metodología planteada. No obstante, se potenciará el trabajo en grupos y se pondrán en práctica técnicas cooperativas como el folio giratorio o el grupo de expertos. La disposición del alumnado en el aula variará en función de

dichos agrupamientos, de modo que se unirán mesas cuando sea necesario o se apartarán para crear un círculo de sillas si es preciso el diálogo en gran grupo.

En cuanto a los recursos se contará con los siguientes: Ordenador con conexión a Internet, proyector, ordenadores portátiles y aula de informática, juegos de mesa, materiales de dibujo, pintura y manualidades, aplicaciones online como Prezi, Powerpoint, Canva, etc.

**j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

<b>Lectura</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Relación con el currículum</b>
“Donde nacen las sombras” de David Lozano	Primera evaluación	Crit. 2.1., Crit. 2.2., Crit. 3.3,
“La cosecha” de Lorenzo Meler	Segunda evaluación	Crit. 2.1., Crit. 2.2., Crit. 3.3,
“La ratonera” de Agatha Christie “Jóvenes rebeldes” de Benjamin Knodler y Christine Nodler	Tercera evaluación	Crit. 2.1., Crit. 2.2., Crit. 3.3, Crit.7.1. y Crit.7.2.

En inglés se harán las siguientes lecturas:

<b>Reading</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Relación con el currículum</b>
----------------	------------------------	-----------------------------------

- Reading e-mails	Primera evaluación	Crit. 4.1.,Crit. 4.2. y Crit. 4.3
- Teen film forum		
- Fright night		
- Memorable Oscar moments	Segunda evaluación	Crit. 4.1.,Crit. 4.2. y Crit. 4.3
- Airport Crime		
- How should you study for a test?		
- E- mail to a friend	Tercera evaluación	Crit. 4.1.,Crit. 4.2. y Crit. 4.3
- Graffiti- Crime or Art?		

**k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Elementos transversales	Relación con el currículum
-------------------------	----------------------------

Democracia	Crit.1.2., Crit.1.3., Crit.1.4., Crit.3.3, Crit.7.4., Crit.9.2., Crit.11.2., Crit. 13.2.
Igualdad de género	Crit.1.3., Crit.3.3., Crit.11.2.
No discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social	Crit.1.1., Crit.1.2., Crit.1.3., Crit.1.4., Crit.3.3., Crit.6.3, Crit.11.2., Crit. 12.1., Crit. 12.2., Crit. 13.2.
Resolución pacífica de conflictos	Crit.3.3., Crit.9.2., Crit.11.2.
Justicia	Crit.1.3., Crit.1.4., Crit.11.2., Crit.14.2.
Respeto a los derechos humanos	Crit.1.2., Crit.1.3., Crit.1.4., Crit.7.4., Crit.11.2., Crit. 12.1., Crit. 12.2., Crit. 13.2., Crit.14.2.
Educación medioambiental	Crit.1.4., Crit.6.3., Crit.10.1., Crit.10.2., Crit. 13.2., Crit. 14.1., Crit. 14.2.
Desarrollo del espíritu emprendedor	Crit.1.4., Crit.3.1., Crit.3.2., Crit.3.3., Crit.6.1., Crit.6.2., Crit. 12.1., Crit.,6.3., Crit.7.1., Crit. 12.1., Crit. 12.2., Crit. 13.2.,

La ley señala que aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Asimismo, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Además, en la exposición de motivos del proyecto de la LOMLOE, se reconoce la importancia de atender al desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030. Así, la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial ha de incardinarse en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria, incorporando los

conocimientos, capacidades, valores y actitudes que necesitan todas las personas para vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo –tanto en el ámbito local como mundial- a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo. La educación para el desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional y la educación intercultural, así como la educación para la transición ecológica, sin descuidar la acción local, imprescindibles para abordar la emergencia climática, de modo que el alumnado conozca qué consecuencias tienen nuestras acciones diarias en el planeta y generar, por consiguiente, empatía hacia su entorno natural y social.

La nueva ley educativa establece que los centros se conviertan en “entornos dinamizadores donde la Educación para la Sostenibilidad impregne el aprendizaje” y forme a los estudiantes en la adquisición de competencias en ese campo. Los centros deben también transformarse en “espacios de custodia y cuidado del medio ambiente”, promocionando la cultura de la cooperación social, el consumo responsable y la reutilización. La materia de idioma lengua extranjera introduce fácilmente entre sus contenidos el tema de la educación en valores, transversalidad y sostenibilidad. El hecho de presentar la realidad de la vida diaria como marco para desarrollar la producción oral y escrita, a la vez que la comprensión lectora, potencia la aparición de unos elementos que apoyen los contenidos lingüísticos, como ocurre en cierta medida con los aspectos socioculturales. A diferencia de éstos, más característicos del país y de la lengua que es objeto de estudio, los temas transversales abarcan un ámbito mucho más amplio y general, y se pueden tratar de forma diversa. En una misma unidad es posible encontrar distintos temas tratando la transversalidad o la sostenibilidad, incluso de forma pasiva en una ilustración, y a su vez, un mismo tema puede aparecer en varias unidades.

Proponemos algunos ejemplos:

- Educación para la convivencia: Fórmulas de cortesía, familia, respeto a los demás, pluralidad de culturas que habitan en países de habla inglesa, tolerancia.
  
- Educación para la salud: Actividades deportivas, buenos hábitos, alimentación equilibrada, cuidados y atención médica.

- Educación ambiental: Protección al paisaje, la ecología, curiosidad por el entorno y la naturaleza, reservas naturales. - Educación del consumidor: Responsabilidad en las compras.

- Educación no sexista: Hombres y mujeres con la misma responsabilidad en el trabajo, mujeres en puestos directivos. - Educación para Europa y el resto del mundo: Símbolos de diferentes países de habla inglesa, ciudades, consumo de determinados artículos en otros países, fiestas y celebraciones, viajes.

- Educación para la sostenibilidad: Actividades de sensibilización, actividades de reciclaje, de limpieza del entorno, del respeto medioambiental, etc

#### **I) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se convierte en fundamental para el trabajo en casa y en clase, de forma que se consigue un hábito en el uso pedagógico y cultural de las redes sociales y de las tecnologías. Se contempla el uso de las siguientes:

- Proyección de material audiovisual (vídeos, fotografía, etc.): todas las unidades didácticas.
- Trabajo con ordenadores en el aula: Unidad 4, 7, 9 y 12.
- Aplicaciones para la preparación de presentaciones (Prezi, Canva, etc.): Unidad didáctica 4, 5, 7, 9 y 12.

Los criterios de evaluación vinculados a la competencia digital son los siguientes:

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La reflexión sobre la propia práctica docente es la mejor vía de formación permanente y un aspecto fundamental para alcanzar de la forma más eficaz los objetivos propuestos. Esta reflexión nos lleva a evaluar esta misma programación didáctica con el objetivo de valorar si la metodología llevada a cabo y la propia actuación docente propician la adquisición de las competencias clave y los objetivos por parte del alumnado y, en caso negativo, tomar las medidas y correcciones necesarias para suplir las carencias encontradas. Se lleva a cabo en diferentes momentos: en el inicio del curso, durante el curso y a final de curso.

Al inicio de curso la docente comprueba que la planificación se ha hecho correctamente y que se han concretado en la programación de aula con todos los elementos curriculares indicados en la normativa. A lo largo del curso la docente, en coordinación con el equipo didáctico y dentro de los órganos de coordinación docente, analiza la adecuación de la programación didáctica al contexto específico del grupo. A partir de dicho análisis se establecen las medidas de mejora que se consideren oportunas. Las opiniones del alumnado a través de sus autoevaluaciones o las puestas en común son también una referencia para una valoración más participativa y compartida del proceso de enseñanza-aprendizaje. A final de curso, se propone una evaluación de la práctica docente a todo el grupo por medio de un cuestionario, buscando mejorar la programación del próximo curso.

Específicamente, en lengua extranjera inglés se utilizan las siguientes rúbricas para evaluar y revisar las programaciones didácticas:

1. INFORME FINAL DE LA PROGRAMACIÓN				
2. RESULTADOS	Nº alumnos:	Nº alumnos probados:	% alumnos aprobados:	
VALORACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:				
3. INDICADORES DE LOGRO				
Se consigue:				
Se consigue con dificultad:				
No se consigue totalmente:				

No se consigue:

### Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

De manera concreta, los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	

	académicos obtenidos.			
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	

	establecidos.	para el curso.		
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

ñ) **Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Las actividades complementarias y extraescolares constituyen un pilar fundamental en la formación del alumnado. Desde el departamento de orientación no se han organizado actividades, pero él alumnado sí ha asistido a actividades complementarias y extraescolares vinculadas al currículum del área social y lingüística. Son las siguientes:

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Temporalización</b>
Excursión por la Sierra de Guara  Halloween  Esteparea	Jornada de convivencia para dar comienzo al nuevo curso.  Dar a conocer costumbres anglosajonas.  Fomentar el espíritu emprendedor entre la juventud.	Primera evaluación
Taller de grabado en el museo Camón Aznar  Viaje a Valencia	Aproximación a la historia del arte en Aragón.  Conocer la riqueza cultural de la ciudad de Valencia.	Segunda evaluación
Teatro “Bodas de sangre”	Conocer la obra teatral de Federico García Lorca	Tercera evaluación