



**I.E.S. MONTES NEGROS**  
C/ Escuelas s/n  
22260 – Grañén (Huesca)  
TEL. 974 390303 FAX. 974 391003  
[www.iesmontesnegros.es](http://www.iesmontesnegros.es)  
[iesgranen@gmail.com](mailto:iesgranen@gmail.com)

**PROGRAMACION DIDACTICA RELIGION CATOLICA 1º ESO**

**CURSO 23-24**

**Fecha de actualización:27 de marzo de 2024**

**Profesora: M<sup>a</sup> de las Nieves Echeverría Cuevas**

## INDICE

**-PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO**

**-PROGRAMACION DIDACTICA**

**A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.**

**B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

**C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

**E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

**F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

**G) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN.**

**H) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN.**

**I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**L) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**M) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.**

**N) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

**Ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

## PRESENTACION DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Religión Católica de este instituto es unipersonal y la profesora es M<sup>a</sup> de las Nieves Echeverría Cuevas, que comparte horario con el IES SIERRA DE GUARA, IES LUCAS MALLADA de Huesca, y la SECC. del IES PIRAMIDE en ALMUDEVAR.

Las horas de Religión Católica en el IES MONTES NEGROS este curso 2023-24 son 4 y están distribuidas de esta forma: 1 hora para 1º de ESO, 1 hora para 2º de ESO, 1 hora para 3º de ESO, 1 hora para 4º de ESO.

## PROGRAMACION DIDACTICA

La programación didáctica de 1º ESO se ha realizado con la siguiente normativa:

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Artículo 59. Programaciones didácticas.

Orden del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

### A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

#### CE.RE.1

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)

1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

##### 1.1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal

1.1.2 Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal

1.1.3 Analiza biografías significativas

1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

##### 1.2.1 Identifica las características de la visión bíblica del ser humano.

1.2.2 Relaciona la visión bíblica con la construcción personal

1.2.3 Reconoce la visión bíblica en entornos locales

#### CE.RE.2

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)

2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.

##### 2.1.1 Adquirir habilidades y actitudes orientadas a la mejora de la convivencia

2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal

2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

**2.2.1 Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad social.**

2.2.2 Se inspira en la relación con Dios para desarrollar empatía y reconocer la diversidad

**CE.RE.3**

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)**

3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

**3.1.1 Genera actitudes de justicia y solidaridad**

3.1.2 Respetar la diversidad

3.1.3 Toma conciencia de la responsabilidad compartida y común, en el horizonte de Dios

3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social

**3.2.1 Analiza situaciones de injusticia del entorno y propone acciones a favor de los más desfavorecidos.**

3.2.2 Discierne las necesidades derivadas de la injusticia, violencia y discriminación según el proyecto de Dios

3.2.3 Se implica en propuestas de transformación social.

**CE.RE.4**

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo

el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)**

4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.

**4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.**

4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el diálogo intercultural

4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

**4.2.1. Razona como la fe cristiana está presente en nuestra cultura, reconociendo su origen y significado**

4.2.2 Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural a la luz de la fe cristiana.

4.2.3 Valora este patrimonio como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en los diferentes lenguajes artísticos

**CE.RE.5**

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades del religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)**

5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.

**5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos.**

5.1.2 Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones

5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

**5.2.1 Respeta las diferentes tradiciones religiosas**

5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas

5.2.3 Hace juicios personales que favorezcan el diálogo interreligioso

**CE.RE.6**

Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)**

6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.

**6.1.1 Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios**

6.1.2 Valora las aportaciones de Jesucristo como núcleo del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, a la vida de las personas y las sociedades.

6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

**6.2.1 Elabora síntesis de la fe cristiana respecto a su capacidad para el diálogo fe-razón y fe-cultura**

6.2.2 Mantiene las convicciones propias de la fe cristiana respetando a las de los otros.

**B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD 1: MIS PERTE- NENCIAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRE- CION DEL CRITERIO y su AI*
<p><b>TEMPORALIZA- CION</b></p> <p><b>TRIMESTRE 1º</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. -Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. -Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. -Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras reli- giones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. -La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identi- dad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus con- textos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de</p>	<p><b>1.1.1Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamenta- les de la identidad personal.*</b> 1.1.2 Analiza relatos bíbli- cos de voca- ción y misión para describir los rasgos y dimensiones funda- menta- les de la identidad personal 1.1.3Analiza biografías significativas</p> <p><b>2.2.1Desarroll a empatía y reconoci- miento de la diversidad social.*</b> 2.2.2 Se inspi- ra en la rela- ción con Dios para desarro- llar empatía y reconocer la</p>

	<p>-La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>-Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>-María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>	<p>la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p> <p>5.2 Respetar las diferentes tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p> <p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>diversidad</p> <p><b>4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.*</b></p> <p>4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p><b>5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana</b></p>
--	---	--	---

			<p><b>y social, propia de todos los pueblos.*</b></p> <p>5.1.2 Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p> <p><b>5.2.1 Respetar las diferentes tradiciones religiosas*</b></p> <p>5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas</p> <p>5.2.3 Hace juicios personales que favorezcan el diálogo interreligioso</p> <p><b>6.1.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como</b></p>
--	--	--	---

			<b>libro del Pueblo de Dios*</b> 6.1.2 Valora las aportaciones de Jesucristo como núcleo del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, a la vida de las personas y las sociedades.
<b>UD 2: ENCONTRARSE Y RECONOCERSE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  <b>TRIMESTRE 1º</b>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la construcción de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.</p> <p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>1.1.1 <b>Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal.*</b></p> <p>1.1.2 Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <p>1.1.3 Analiza biografías significativas</p>

	<p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:          -Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas</p>	<p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p><b>1.2.1 Identifica las características de la visión bíblica del ser humano.*</b>          1.2.2 Relaciona la visión bíblica con la construcción personal          1.2.3 Reconoce la visión bíblica en entornos locales</p> <p><b>2.1.1 Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros*</b>          2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la</p>
--	--	--	---

			<p>fraternidad universal</p> <p><b>2.2.1 Desarrolla empatía hacia la diversidad personal y social*</b></p> <p>2.2.2 Reconoce la diversidad inspirándose en el Dios relacional manifestado en la historia de salvación</p>
<b>UD 3: AL ENCUENTRO DE LOS DEMÁS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO</b>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><b>TRIMESTRE 1º</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. -Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p>	<p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la construcción de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.</p> <p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p><b>1.2.1 Identifica las características de la visión bíblica del ser humano.*</b></p> <p>1.2.2 Relaciona la visión bíblica con la construcción personal</p> <p>1.2.3 Reconoce la visión bíblica en entornos locales</p> <p><b>2.1.1 Adquiere habilidades</b></p>

	<p>-La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p> <p>-Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <p>-La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>-Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <p>-La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>-Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>-María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <p>-La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p><b>y actitudes de relación con otros*</b></p> <p>2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</p> <p><b>2.2.1 Desarrolla empatía hacia la diversidad personal y social*</b></p> <p>2.2.2 Reconoce la diversidad inspirándose en el Dios relacional manifestado en la historia de salvación</p>
--	--	---	--

		<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p><b>3.1.1 Genera actitudes de justicia y solidaridad*</b> 3.1.2 Respetar la diversidad 3.1.3 Toma conciencia de la responsabilidad compartida y común, en el horizonte de Dios</p> <p><b>5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas*</b> 5.1.2 Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p>
--	--	---	--

			<p><b>6.1.1 Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios*</b></p> <p>6.1.2 Valora las aportaciones de Jesucristo como núcleo del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, a la vida de las personas y las sociedades.</p> <p><b>6.2.1 Elabora síntesis de la fe cristiana respecto a su capacidad para el diálogo fe-razón y fe-cultura*</b></p> <p>6.2.2 Mantiene las convicciones propias de la fe cristiana respe-</p>
--	--	--	--

			tando a las de los otros.
UD 4: RITOS Y COSTUMBRES	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN DEL CRITERIO
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><b>TRIMESTRE 2º</b></p>	<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</li> <li>-Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</li> </ul> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</li> <li>-Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</li> </ul> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</li> <li>-La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</li> </ul>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p><b>4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.*</b></p> <p>4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p><b>5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas*</b></p> <p>5.1.2 Conoce la especifici-</p>

			<p>dad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p> <p><b>5.2.1 Respeta las diferentes tradiciones religiosas.*</b>  5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas  5.2.3 Hace juicios personales que favorezcan el diálogo inter-religioso</p>
<b>UD 5: ENCUENTROS QUE SE NARRAN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  <b>TRIMESTRE 2º</b>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:  -Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:  -Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	<p><b>1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal.*</b>  1.1.2 Analiza relatos bíblicos de voca-</p>

	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. -Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. -Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. -Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. -María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>ción y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal 1.1.3 Analiza biografías significativas</p> <p><b>1.2.1 Identifica las características de la visión bíblica del ser humano.*</b> 1.2.2 Relaciona la visión bíblica con la construcción personal 1.2.3 Reconoce la visión bíblica en entornos locales</p> <p><b>2.1.1 Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros*</b> 2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayu-</p>
--	--	--	---

		<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>da mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</p> <p><b>4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.*</b></p> <p>4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el dialogo intercultural.</p> <p><b>5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social pro-</b></p>
--	--	---	---



			<p><b>6.2.1</b>Elabora síntesis de la fe cristiana respecto a su capacidad para el dialogo fe-razón y fe-cultura*</p> <p>6.2.2 Mantiene las convicciones propias de la fe cristiana respetando a las de los otros.</p>
<b>UD 6: LA CULTURA LUGAR DE ENCUENTRO</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRE- CION DEL CRITERIO</b>
<b>TEMPORALIZA- CION</b>  <b>TRIMESTRE 2º</b>	<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. -Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. -Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p><b>4.1.1</b> Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.*</p> <p>4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el dialogo intercultural.</p>

		<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p><b>4.2.1 Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura.*</b>  4.2.2 Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural a la luz de la fe cristiana.  4.2.3 Valora este patrimonio como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en los diferentes lenguajes artísticos</p> <p><b>6.2.1Elabora síntesis de la fe cristiana respecto a su capacidad para el dialogo fe-razón y fe-cultura*</b>  6.2.2 Mantiene las convic-</p>
--	--	---	---

			ciones propias de la fe cristiana respetando a las de los otros.
UD 7: EL ENCUENTRO CON JESÚS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN DEL CRITERIO
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  <b>TRIMESTRE 3º</b>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:  - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.  - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:  - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.  C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:  - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:  - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.  - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:  - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.  - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:  - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.  - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p><b>1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal.*</b>  1.1.2 Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal  1.1.3 Analiza biografías significativas</p> <p><b>2.2.1 Desarrolla empatía hacia la diversidad personal y social*</b>  2.2.2 Reconoce la diversidad inspirándose en el Dios relacio-</p>

	<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</li> <li>-Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</li> <li>-María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</li> </ul>	<p>5.2 Respetar las diferentes tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p> <p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>nal manifes- tado en la historia de salvación</p> <p><b>4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.*</b></p> <p>4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el dialogo intercultural.</p> <p><b>5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y</b></p>
--	---	--	--

			<p><b>social propia de todos los pueblos y culturas*</b></p> <p>5.1.2 Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p> <p><b>5.2.1 Respeta las diferentes tradiciones religiosas.*</b></p> <p>5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas</p> <p>5.2.3 Hace juicios personales que favorezcan el diálogo interreligioso</p> <p><b>6.1.1 Identifica a Jesucristo como</b></p>
--	--	--	--

			<p><b>núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios*</b></p> <p>6.1.2 Valora las aportaciones de Jesucristo como núcleo del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, a la vida de las personas y las sociedades.</p>
<b>UD 8: UNA IGLESIA QUE SALE AL ENCUENTRO</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO</b>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><b>TRIMESTRE 3º</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p><b>2.1.1 Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros*</b></p> <p>2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia</p>

	<p>común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</li> <li>-Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral</li> </ul> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</li> <li>-Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</li> </ul> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</li> <li>-La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</li> </ul>	<p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</p> <p><b>3.1.1 Genera actitudes de justicia y solidaridad*</b></p> <p>3.1.2 Respetar la diversidad</p> <p>3.1.3 Toma conciencia de la responsabilidad compartida y común, en el horizonte de Dios</p> <p><b>3.2.1 Analiza las necesidades sociales derivadas de la injusticia, violencia y discriminación y sus causas.*</b></p> <p>3.2.2 Discierne las necesidades derivadas de la injusticia, violencia y</p>
--	---	---	--

			<p>discriminación según el proyecto de Dios</p> <p>3.2.3 Se implica en propuestas de transformación social.</p> <p><b>4.2.1 Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura.*</b></p> <p>4.2.2 Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural a la luz de la fe cristiana.</p> <p>4.2.3 Valora este patrimonio como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en los diferentes lenguajes artísticos</p>
--	--	--	---

			<p><b>5.2.1 Respeta las diferentes tradiciones religiosas.*</b></p> <p>5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas</p> <p>5.2.3 Hace juicios personales que favorezcan el diálogo inter-religioso</p>
--	--	--	--

**C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN CRITERIO Y SU AI*	INSTRUMENTO	PROCEDIMIENTO
1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	<p><b>1.2.1 Identifica las características de la visión bíblica del ser humano.*</b></p> <p>1.2.2 Relaciona la visión bíblica con la construcción personal</p> <p>1.2.3 Reconoce la visión bíblica en entornos locales</p>	<p>-Cuaderno de actividades de clase</p> <p>-Trabajo de investigación grupal</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje</p> <p>-Análisis de la búsqueda de información , la participación y cooperación en el grupo</p>
1.2 Identificar las características de la	<b>1.2.1 Identifica las características de la</b>	-Cuaderno de actividades de clase	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del

visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	<b>visión bíblica del ser humano.*</b> 1.2.2 Relaciona la visión bíblica con la construcción personal 1.2.3 Reconoce la visión bíblica en entornos locales	-Actividad de investigación individual	aprendizaje -Análisis de la búsqueda de información y exposición individual
2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	<b>2.1.1 Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros*</b> 2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	-Cuaderno de actividades  -Debate por grupos	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Observación y análisis de las reflexiones sobre la convivencia, ayuda mutua, inclusión.
2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	<b>2.2.1 Desarrolla empatía hacia la diversidad personal y social*</b> 2.2.2 Reconoce la diversidad inspirándose en el Dios relacional manifestado en la historia de salvación	-Cuaderno de actividades de clase  -Dinámica por grupos	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis de la actitud mostrada en la dinámica respecto a la diversidad personal y social
3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	<b>3.1.1 Genera actitudes de justicia y solidaridad*</b> 3.1.2 Respetar la diversidad 3.1.3 Toma conciencia de la responsabilidad compartida y común, en el horizonte de Dios	-Cuaderno de actividades de clase  -Actividades de rol de problemas del mundo hoy	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis de la actitud tomada ante el problema valorando la solidaridad, la justicia y la responsabilidad común.
3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	<b>3.2.1 Analiza las necesidades sociales derivadas de la injusticia, violencia y discriminación y sus causas.*</b> 3.2.2 Discierne las necesidades derivadas de la injusticia, violencia y discriminación según el proyecto de Dios 3.2.3 Se implica en propuestas de transformación social.	-Cuaderno de actividades de clase  -Actividad sobre noticias de actualidad	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis de las noticias elegidas y la solución de transformación social dada.
4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la	<b>4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos.*</b>	-Cuaderno actividades de clase  -Realización de producciones	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis y valoración del trabajo realizado: tema , enfoque , desarrollo y

identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales a la identidad personal y social, haciendo posible la convivencia y el dialogo intercultural.	plásticas de forma grupal y su exposición.	producto final, así como actitud de cooperación del grupo.
4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	<b>4.2.1 Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura.*</b> 4.2.2 Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural a la luz de la fe cristiana. 4.2.3 Valora este patrimonio como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en los diferentes lenguajes artísticos	-Cuaderno de actividades de clase  -Presentación e interpretación de una obra literaria o artística religiosa	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis de la búsqueda de información e interpretación de la obra
5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	<b>5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas*</b> 5.1.2 Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	-Cuaderno actividades de clase  -Trabajo de investigación individual	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis y valoración de la investigación, profundización del tema, comparativa y conclusión final.
5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	<b>5.2.1 Respeta las diferentes tradiciones religiosas.*</b> 5.2.2 Conoce y valora las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas 5.2.3 Hace juicios personales que favorezcan el diálogo interreligioso	-Cuaderno de actividades de clase  -Actividad por parejas de un cuadro comparativo de las diferentes religiones y reflexión	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis de la información aportada y la reflexión
6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	<b>6.1.1 Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios*</b> 6.1.2 Valora las aportaciones de Jesucristo como núcleo del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, a la vida de las personas y las sociedades.	-Cuaderno actividades de clase  -Debate en gran grupo	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Hoja de valoración de las aportación-reflexión del alumno, actitud ante el tema tratado, el respeto a las opiniones del resto.
6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones	<b>6.2.1 Elabora síntesis de la fe cristiana respecto a su capacidad para el dialogo fe-razón y fe-cultura*</b> 6.2.2 Mantiene las convicciones propias	-Cuaderno de actividades de clase  -Reflexión individual	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje -Análisis de los argumentos de la reflexión

propias con pleno respeto a las de los otros.	de la fe cristiana respetando a las de los otros.		
---	---	--	--

## D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

1º ESO	RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	100%
1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	100%
2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	100%
2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	100%
3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	100%
3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	100%
4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	100%
4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	100%
5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	100%
5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	100%
6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	100%
6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

1º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)	
<b>Guía de observación:</b> Observación sistemática del proceso de aprendizaje del alumnado en el aula para constatar sus avances en los criterios de evaluación referentes a la actitud de ayuda mutua, participación, respeto a la diversidad, justicia y solidaridad.	20,0 %	
<b>Producciones orales, escritas, plásticas:</b> sobre temas de investigación, fichas de cine, reflexiones y retos planteados en clase.	20,0 %	
<b>Cuaderno de trabajo diario:</b> deberá contener todas las actividades desarrolladas en clase, tanto las realizadas en el cuaderno como en las fichas de trabajo (ejercicios o cuestiones de los temas, esquemas o resúmenes y reflexiones personales).	60,0 %	
	<b>100 %</b>	

Estos criterios de evaluación se aplicaran para establecer la calificación en las tres evaluaciones. Para obtener la nota de cada trimestre se hará la media de los criterios trabajados en cada evaluación y se tendrá en cuenta el porcentaje dado a cada instrumento.

En caso de no superar alguna de las evaluaciones trimestrales, el alumnado tiene la posibilidad de superar los criterios no alcanzados a lo largo de los trimestres posteriores y hasta junio, ya que dicho criterios se van trabajan a lo largo de todo curso académico.

Si además fuera necesario realizar alguna tarea extra de recuperación de algún criterio en concreto, la nota obtenida se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota final

**La nota final** de la asignatura será la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones.

En el siguiente cuadro se muestra la distribución de los criterios a lo largo del curso en las diferentes unidades.



## **E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Este apartado es especialmente interesante para tener mejor información a la hora de organizar la intervención en el aula, fijar los objetivos de un modo realista y plantear posibles adaptaciones individuales o de grupo.

Elementos que se han utilizado en la evaluación inicial:

1. Informe final de curso recogido en el expediente personal del alumno que necesite una especial atención.

2. Reunión del equipo docente con el departamento de orientación para hacer una valoración general del grupo y se comentan diferentes temas como: ambiente socio-familiar, comportamiento del grupo, clima grupal, integración social y alumnado de necesidades educativas especiales. Cada docente aportará la valoración que desde su área tiene del grupo en general, motivación, actitud...

3. Pruebas de evaluación según la normativa vigente y con la codificación correspondiente. Las pruebas de evaluación inicial se elaboran teniendo en cuenta los criterios del curso anterior y si todos los alumnos los han superado.

Los resultados de la evaluación inicial servirán para establecer el punto de partida de los contenidos del curso y las posibles adaptaciones y apoyos que los alumnos pudieran necesitar.

4. Acta de evaluación final del curso anterior donde se han recogido los aspectos importantes del grupo y de los alumnos/as en particular.

5. Informes del Departamento de Orientación para facilitar el trabajo con alumnos con necesidades especiales y con alumnos que puedan presentar alguna dificultad puntual.

6. Memorias del departamento. Los datos aportados por las memorias del curso anterior son de gran utilidad, ya que en ellas se refleja el cumplimiento de los contenidos del curso, las dificultades encontradas, comportamientos del grupo, alumnos con necesidades educativas especiales, apoyos recibidos, etc.

Los resultados de la evaluación inicial servirán para establecer el punto de partida de los contenidos del curso y las posibles adaptaciones y apoyos que los alumnos pudieran necesitar.

## **F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

El Departamento de Religión trabaja conjuntamente con el Departamento de Orientación para la elaboración de adaptaciones curriculares y la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Nuestro Departamento intenta contribuir al carácter comprensivo de la enseñanza, por tanto el currículo de nuestra asignatura se adaptará a las distintas realidades de los alumnos.

La actividad inicial de cada unidad ayudara a establecer estas diversidades y a poder llevar a cabo las adaptaciones necesarias del resto de las actividades.

Algunas medidas que podemos concretar en la atención a la diversidad son:

<b>ACTUACIONES GENERALES QUE SE REALIZAN CON EL ALUMNO/A</b>	
<b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada</b> , estas actuaciones deben estar recogidas en el PAD, dentro de la PGA para dar respuesta a la diversidad del alumnado y especialmente en momentos de incorporación al sistema educativo y de transición entre etapas.	
<b>Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo</b> : Programa para la prevención del absentismo escolar, comunicación con las familias	
<b>Función tutorial y convivencia escolar</b>	
<b>Propuestas metodológicas y organizativas</b> (trabajar por grupos cooperativos, tutorías entre iguales, dos docentes en la misma aula....)	<b>X</b>
<b>Oferta de materias de refuerzo de competencias clave</b>	
<b>Accesibilidad universal al aprendizaje</b>	
<b>Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular</b> . (indica cual de todas y justifica como lo realizas): a) La priorización y la temporalización de los saberes básicos, las competencias específicas, las competencias clave y los criterios de evaluación, así como los resultados de aprendizaje en el caso de las enseñanzas de Formación Profesional. b) La adecuación de las condiciones de aprendizaje y de evaluación relativas a: 1.º Adaptaciones en tiempos y espacios. Posibilitar diferentes organizaciones temporales en la realización de tareas, actividades y pruebas de evaluación. 2.º Adaptaciones en el formato de los instrumentos de evaluación. 3.º Atención más personalizada durante la realización de tareas, actividades y pruebas de evaluación. 4.º Adecuación de los criterios de calificación, priorizando el contenido de las respuestas y no la expresión escrita en su estructura sintáctica u ortográfica.	<b>X</b>

Al tratarse de una asignatura por la que optan pequeños grupos de alumnos de cada curso, se trabaja de forma muy individualizada las dificultades que el alumnado pudiera presentar a lo largo del curso.

Al mismo tiempo se tendrá en cuenta que puede haber alumnos con más inquietudes, ofreciéndoles actividades para ampliar los contenidos del libro.

#### **ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS**

Durante el curso 23-24 no hay ningún alumno en 1º de ESO que necesite una adaptación curricular significativa para la asignatura de religión.

Si en algún momento del curso fuera necesario, el departamento orientación tiene establecido un documento para llevar a cabo dicha adaptación.

**G) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN.**

En el centro se han establecido varios planes de seguimiento:

**-Plan de seguimiento para los alumnos que no han promocionado, pero que tienen la asignatura de religión aprobada en el curso anterior:** en él se plantean una serie de actividades para este alumnado que ya superó el curso anterior los contenidos de la asignatura

Las actividades desarrolladas sirven para ampliar los conocimientos de los contenidos dados y superado en el curso anterior.

Las actividades programas son: actividades de ampliación, trabajos de investigación, análisis de obras arte religioso, etc..

Durante el curso escolar 23-24 hay un alumno en 1º ESO que cursa la asignatura de Religión y que cumple estas condiciones.

**-Plan de seguimiento para los alumnos que no superen uno o más trimestres.** En él se identifican los criterios, saberes e instrumentos no superados. Así como los motivos por los que no han conseguido superar la evaluación trimestral. También se especifica la temporalidad para superar los criterios no alcanzados hasta el momento.

**H) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN.**

No procede realizar un plan de refuerzo para la materia de Religión, ya que todos los alumnos matriculados en la misma la superaron durante el curso anterior.

**I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

#### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente.

La materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el

sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje.

Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

### Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

### Situaciones de aprendizaje

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

### Aprendizaje basado en proyectos

Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos.

### Aprendizaje orientado a la acción

Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia.

El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

## J) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

El objetivo es alentar la lectura así como el desarrollo, por parte del alumno, de la expresión oral y escrita a través del desarrollo de la materia de Religión. Para ello:

1. Favoreceremos el uso de la Biblioteca y sus recursos durante las clases, así como su uso para la elaboración de trabajos grupales y/o individuales.
2. Se reflexionará sobre artículos de prensa que se refieran a algunos de los temas de la presente programación.
3. Los alumnos deberán expresar por escrito valoraciones y juicios personales sobre películas, textos, canciones...que sean usados como recursos en el desarrollo de las clases.
4. Cada tema incluye siempre un texto acompañado de una ficha de comprensión y reflexión.
5. Dedicaremos también del tiempo para la lectura en voz alta de diferentes pasajes de la Biblia, vidas de Santos, poesía o literatura en general donde se expresen dimensiones de lo tratado en las distintas unidades didácticas. Se realizarán las preguntas oportunas para la comprobación del nivel de comprensión lectora, ayudando a los alumnos y alumnas en dicha tarea.
6. Se propondrán lecturas dramatizadas de textos bíblicos y/o literarios – que se refieran a algún contenido del currículo.

## K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Desde la asignatura de religión se contribuirá a la mejora en comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ELEMENTOS TRANSVERSAL	TEMPORALIZACION								RECURSOS
	1ªEV/UD			2ªEV/UD			3ªEV/UD		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digitales -Textos en diferentes formatos -Artículos de periódico y revistas Webs de información de diferentes temas

Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	-Composiciones escritas -Canciones -Lecturas teatralizadas -Comics
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	-Uso de internet: webs de información, Youtube. -Actividades interactivas -Videos y cortometrajes
Competencia digital		X			X			X	-Uso de ordenadores -Webs de información -Uso de aplicaciones informáticas
Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	X				X		X		-Webs de información -Uso de aplicaciones informáticas -Concienciación uso de dispositivos móviles
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X		X	X	-Libro de texto/digital -Composiciones escritas (diálogos, redacciones, poemas...) -Exposiciones orales individuales o en grupo -Trabajos cooperativos
Fomento de la creatividad, espíritu científico y del emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digital -Composiciones escritas (diálogos, redacciones, poemas...) -Artículos de revistas y periódicos -Información de páginas webs -Trabajos creativos
Educación en salud (incluida la sexual)	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digital -Composiciones escritas (diálogos, redacciones, poemas...) -Exposiciones orales -Trabajos cooperativos -Carteles expositivos
Formación estética	X	X	X	X	X	X	X	X	-Análisis de obras de arte
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	X	X	X	X	X	X	X	X	-Videos - Libro de texto /digital -Charlas
Respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	-Trabajos cooperativos -Juegos de rol

**L) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

De forma diaria en la clase religión se utiliza medios informáticos como el ordenador, la pizarra digital y libro de texto en versión digital.

Además el alumnado usa frecuentemente:

- páginas webs para localizar la información necesaria para realizar diferentes actividades.
- generadores de fichas para realizar diversas actividades como liveworksheets, kahoot,etc
- aplicaciones informáticas para presentación de trabajos.

**M) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.**

No procede.

**N) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

La revisión de la programación se irá haciendo de forma continuada y paulatina según los resultados que se vayan obteniendo. Con este análisis de todos los grupos, se detectarán posibles problemas y soluciones, por ejemplo, la necesidad de aplicar alguna ACNS

No podemos olvidar que en esta área todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio-afectivos, no sean considerados fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano, por eso la revisión de la programación se hará con un especial cuidado y dedicación para alcanzar los objetivos marcados.

También estará marcada esta revisión por el respeto a la curiosidad y las inquietudes de los estudiantes, así como a la consideración de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

**Ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

Desde el departamento de religión se colabora en la organización de actividades en las que participa todo el centro: jornada de convivencia, actividades de fin de trimestre en Navidad, Semana Santa y fin de curso, así como `para el día de la paz, jornadas culturales...

Resulta muy difícil organizar actividades complementarias específicas del área de religión debido al bajo número de alumnos que la cursan y a que la profesora es compartida con otros tres centros educativos.