



**I.E.S. MONTES NEGROS**  
C/ Escuelas s/n  
22260 – Grañén (Huesca)  
TEL. 974 390303 FAX. 974 391003  
[www.iesmontesnegros.es](http://www.iesmontesnegros.es)  
[iesgranen@gmail.com](mailto:iesgranen@gmail.com)

**PROGRAMACION DIDACTICA RELIGION CATOLICA 3º ESO**

**CURSO 23-24**

**Fecha de actualización: 27 de marzo de 2024**

**Profesora: M<sup>a</sup> de las Nieves Echeverría Cuevas**

## INDICE

**-PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO**

**-PROGRAMACION DIDACTICA**

**A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.**

**B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

**C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

**E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

**F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

**G) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN.**

**H) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN.**

**I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**L) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**M) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.**

**N) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

**Ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

## PRESENTACION DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Religión Católica de este instituto es unipersonal y la profesora es M<sup>a</sup> de las Nieves Echeverría Cuevas, que comparte horario con el IES SIERRA DE GUARA e IES LUCAS MALLADA de Huesca, y la SECC. del IES PIRAMIDE en ALMUDEVAR.

Las horas de Religión Católica en el IES MONTES NEGROS este curso 2023-24 son 4 y están distribuidas de esta forma: 1 hora para 1º de ESO, 1 hora para 2º de ESO, 1 hora para 3º de ESO, 1 hora para 4º de ESO.

## PROGRAMACION DIDACTICA

La programación didáctica de 3º ESO se ha realizado con la siguiente normativa:

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Artículo 59. Programaciones didácticas.

Orden del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

### CE.RE.1

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRECINDIBLES)**

1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

**1.1.1 Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y los relaciona con los derechos fundamentales**

1.1.2 Defiende la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales

1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

**1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza**

1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo

1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas

### CE.RE.2

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRECINDIBLES)**

2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

**2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes**

2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad

2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

**2.2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales**

2.2.2 Analiza la realidad teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia

2.2.3 Valora el desarrollo humano integral

**CE.RE.3**

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

**CRITEROS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRECINDIBLES)**

3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

**3.1.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana**

3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

**3.2.1 Contribuye a la fraternidad universal contrastando el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas del progreso, con la antropología, moral y escatología cristianas**

3.2.2 Responde con sensibilidad en implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad

**CE.RE.4**

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

**CRITEROS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRECINDIBLES)**

4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

**4.1.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural**

4.1.2. Expresa y aporta creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades

4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

**4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas**

4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.

4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.

**CE.RE.5**

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades del religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

**CRITEROS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRECINDIBLES)**

5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la

adaptación a su situación personal.

**5.1.1 Formula posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido, valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial las del cristianismo\***

5.1.2 Elabora sus propias respuestas partiendo del análisis crítico y la adaptación a su situación personal

5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

**5.2.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales**

5.2.2 Respeta las opciones personales

5.2.3 Genera espacios dialogo y encuentro

#### **CE.RE.6**

Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

#### **CRITEROS DE EVALUACIÓN. EN NEGRITA LOS AI (APRENDIZAJES IMPRECINDIBLES)**

6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

**6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo**

6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia

6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

**6.2.1 Pone en dialogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones\***

6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad

**B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD 1: UNA RED DE CUIDADOS		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><b>TRIMESTRE 1º</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</li> <li>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</li> <li>-Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</li> </ul>	<p>1.1.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p> <p>1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p><b>1.1.1Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y los relaciona con los derechos fundamentales *</b></p> <p>1.1.2Defiende la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p> <p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentidoque responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p> <p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p>	
	<p>A.: Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</li> <li>-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</li> </ul>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	<p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b></p> <p>2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	
	<p>A.: Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</li> <li>-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</li> <li>-La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</li> </ul> <p>C. :Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p><b>3.1.1 Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana*</b></p> <p>3.1.2Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	

		<p>-Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>A.: Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>B. : Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>C. :Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -La esperanza cristiana y la santidad.</p>	<p>5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p>6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p><b>5.1.1 Formula posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido, valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial las del cristianismo*</b></p> <p>5.1.2 Elabora sus propias respuestas partiendo del análisis crítico y la adaptación a su situación personal</p> <p><b>6.2.1 Pone en dialogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b></p> <p>6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad</p>
<b>UD 2:ME CUIDO</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*</b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> <b>TRIMESTRE 1º</b>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>-Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>1.1.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p> <p>1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas</p>	<p><b>1.1.1 Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y los relaciona con los derechos fundamentales *</b></p> <p>1.1.2 Defiende la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p> <p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p>



		<p>B. : Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.          -Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>A.: Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.          -Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>B. : Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p> <p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b>          2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b>          4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.          4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>5.1.1 Formula posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido, valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial las del cristianismo*</b>          5.1.2 Elabora sus propias respuestas partiendo del análisis crítico y la adaptación a su situación personal</p>
--	--	---	--	--

		<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p>	<p>6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p><b>6.2.1 Pone en dialogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b>          6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad</p>
<b>UD 3: NOS CUIDAMOS</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  <b>TRIMESTRE 1º</b>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.          -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.          -El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<p><b>1.1.1 Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y los relaciona con los derechos fundamentales *</b>          1.1.2 Defiende la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p>	
	<p>A: Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.          -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.          -El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	<p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b>          2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p>	
	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.          -La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.          B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p><b>3.1.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana*</b>          3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	

		<p>sociedades democráticas.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.          -Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.          B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p>	<p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b></p> <p>4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.</p> <p>4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo*</b></p> <p>6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</p> <p><b>6.2.1 Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b></p> <p>6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad</p>
<b>UD 4: LUGARES DE CUIDADO</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*</b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  TRIMESTRE 2º	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.          -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.          -La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.</p>	<p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b></p> <p>2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p><b>2.2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales*</b></p> <p>2.2.2 Analiza la realidad teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia</p> <p>2.2.3 Valora el desarrollo humano integral</p>

		<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. -Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. -Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. -Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p><b>3.1.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana*</b> 3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p><b>3.2.1 Contribuye a la fraternidad universal contrastando el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas del progreso, con la antropología, moral y escatología cristianas*</b> 3.2.2 Responde con sensibilidad en implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b> 4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico. 4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo*</b> 6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</p>
--	--	--	---	--

		<p>personas y del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</li> </ul>		
UD 5: CUIDAR EL FUTURO		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><b>TRIMESTRE 2º</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</li> <li>-Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</li> </ul> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La esperanza cristiana y la santidad.</li> </ul>	<p>1.2.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p>	<p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p> <p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p>	
	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</li> <li>-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</li> <li>-La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</li> </ul> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano propio y las de los otros.</li> </ul>	<p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p><b>3.2.1 Contribuye a la fraternidad universal contrastando el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas del progreso, con la antropología, moral y escatología cristianas*</b></p> <p>3.2.2 Responde con sensibilidad en implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p>	
	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos</li> </ul>	<p>4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades</p>	<p><b>4.1.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural*</b></p> <p>4.1.2. Expresa y aporta creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades</p>	

		<p>interculturales.</p> <p>-Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <p>-La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>-La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p> <p>-Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:</p> <p>-Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p>	<p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b></p> <p>4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.</p> <p>4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>6.2.1 Pone en dialogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b></p> <p>6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad</p>
<b>UD 6: JESÚS CUIDADOR</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*</b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  TRIMESTRE 2º	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <p>-Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>-La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>1.2.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p>	<p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p> <p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p>

		<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. -El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La Biblia como fuente de conocimiento</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.</p> <p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y</p>	<p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b> 2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p><b>2.2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales*</b> 2.2.2 Analiza la realidad teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia 2.2.3 Valora el desarrollo humano integral</p> <p><b>3.1.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana*</b> 3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p><b>3.2.1 Contribuye a la fraternidad universal contrastando el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas del progreso, con la antropología, moral y escatología cristianas*</b> 3.2.2 Responde con sensibilidad en implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b></p>
--	--	---	---	---

		<p>para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>-Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo</p>	<p>estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.</p> <p>4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>5.1.1 Formula posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido, valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial las del cristianismo*</b></p> <p>5.1.2 Elabora sus propias respuestas partiendo del análisis crítico y la adaptación a su situación personal</p> <p><b>6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo*</b></p> <p>6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</p>
<b>UD 7: CIUDADANOS DEL MUNDO</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  <b>TRIMESTRE 3º</b>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. -El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. -La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>1.2.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p>	<p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p> <p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p>	



		<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.          -Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.          -La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:          -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.          B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural:          -Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.          C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b>          2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p><b>2.2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales*</b>          2.2.2 Analiza la realidad teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia          2.2.3 Valora el desarrollo humano integral</p> <p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b>          4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.          4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo*</b>          6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</p> <p><b>6.2.1 Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b>          6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad</p>
--	--	--	--	---

		<p>-Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</p> <p>-Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>-La esperanza cristiana y la santidad.</p>		
<b>UD 8:UNA IGLESIA QUE CUIDA</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCRECIÓN DEL CRITERIO y su AI*</b>
	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>TRIMESTRE 3º</p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <p>-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida:</p> <p>-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta:</p> <p>-Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad interge-</p>	<p>1.2.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p> <p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.</p> <p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empo-</p>	<p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p> <p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p> <p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b></p> <p>2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p><b>2.2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales*</b></p> <p>2.2.2 Analiza la realidad teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia</p> <p>2.2.3 Valora el desarrollo humano integral</p> <p><b>3.2.1 Contribuye a la fraternidad universal contrastando el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas del progreso, con la antropología, moral y escatología cristia-</b></p>

		<p>neracional y la sostenibilidad del planeta</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales...</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural. -Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. -El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</p> <p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: -La Iglesia como comunidad de los dis-</p>	<p>breximio y vulnerabilidad.</p> <p>4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras</p>	<p>nas*</p> <p>3.2.2 Responde con sensibilidad en implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p><b>4.1.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural*</b></p> <p>4.1.2. Expresa y aporta creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades</p> <p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b></p> <p>4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.</p> <p>4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.</p> <p><b>5.2.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales*</b></p> <p>5.2.2 Respeta las opciones personales</p> <p>5.2.3 Genera espacios dialogo y encuentro</p> <p><b>6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo*</b></p> <p>6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</p> <p><b>6.2.1 Pone en dialogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b></p>
--	--	--	---	--

		<p>cíbulos de Jesucristo Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: -La esperanza cristiana y la santidad.</p>	<p>disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p>6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad</p>
--	--	--	--	---

### C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN CRITERIO Y SU AI*	INSTRUMENTO	PROCEDIMIENTO
1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales	<p><b>1.1.1 Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y los relaciona con los derechos fundamentales *</b></p> <p>1.1.2 Defiende la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales</p>	<p>-Cuaderno de actividades de clase</p> <p>-Trabajo de investigación grupal</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje</p> <p>-Análisis de la búsqueda de información , la participación y cooperación en el grupo</p>
1.2. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales	<p><b>1.2.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, respetando a los otros y a la naturaleza*</b></p> <p>1.2.2 Toma como referencia para su proyecto de vida personal a Jesucristo</p> <p>1.2.3 Es capaz de modular el proyecto en situaciones vitales complejas</p>	<p>-Cuaderno de actividades de clase</p> <p>-Visionado película o documental y actividades</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje</p> <p>-Análisis de las reflexiones realizadas</p>
2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	<p><b>2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes*</b></p> <p>2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p>	<p>-Cuaderno de actividades</p> <p>-Debate por grupos</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje</p> <p>-Observación y análisis de las reflexiones sobre respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p>
2.2 Cooperar a la construcción de	<b>2.2.1 Cooperar en la construcción de</b>	-Cuaderno de actividades de clase	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del

<p>sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral</p>	<p><b>sociedades justas y democráticas fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales*</b>  2.2.2 Analiza la realidad teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia  2.2.3 Valora el desarrollo humano integral</p>	<p>-Trabajo de investigación grupal</p>	<p>aprendizaje  -Análisis de la búsqueda de información , la participación y cooperación en el grupo</p>
<p>3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p><b>3.1.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana*</b>  3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>-Cuaderno de actividades de clase  -Actividades de rol de problemas del mundo hoy</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Análisis de la actitud tomada ante proyectos de cuidados y responsabilidad hacia el bien común.</p>
<p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p><b>3.2.1 Contribuye a la fraternidad universal contrastando el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas del progreso, con la antropología, moral y escatología cristianas*</b>  3.2.2 Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p>	<p>-Cuaderno de actividades de clase  -Debate grupal</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Observación y análisis de las reflexiones</p>
<p>4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p><b>4.1.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural*</b>  4.1.2. Expresa y aporta creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades</p>	<p>-Cuaderno actividades de clase  -Realización de producciones plásticas de forma grupal y su exposición.</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Análisis y valoración del trabajo realizado: tema , enfoque , desarrollo y producto final, así como actitud de cooperación del grupo.</p>
<p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p><b>4.2.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas*</b>  4.2.2 Valora adecuadamente la contribución de su tradición cultural en su momento histórico.</p>	<p>-Cuaderno de actividades de clase  -Realización de producciones plásticas de forma grupal y su exposición.</p>	<p>-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Análisis y valoración del trabajo realizado: tema , enfoque , desarrollo y producto final, así como actitud de cooperación del grupo.</p>

	4.2.3 Relaciona su tradición cultural con contextos actuales y promueve su memoria como legado vivo.		
5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	<b>5.1.1 Formula posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido, valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial las del cristianismo*</b> 5.1.2 Elabora sus propias respuestas partiendo del análisis crítico y la adaptación a su situación personal	-Cuaderno actividades de clase  -Trabajo de reflexión individual	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Análisis reflexión realizada
5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	<b>5.2.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales*</b> 5.2.2 Respeta las opciones personales 5.2.3 Genera espacios dialogo y encuentro	-Cuaderno de actividades de clase  -Visionadocorto cinematográfico y debate grupal	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Hoja de valoración de las aportaciones-reflexiones del alumno, actitud ante el tema tratado, el respeto a las opiniones del resto.
6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	<b>6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso social como núcleos esenciales del cristianismo*</b> 6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia	-Cuaderno actividades de clase  -Debate en gran grupo	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  - Análisis reflexión realizada
6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	<b>6.2.1 Pone en dialogo el saber religioso con otras disciplinas y cosmovisiones.*</b> 6.2.2 Tiene en cuenta los métodos de cada disciplina y respeta la pluralidad	-Cuaderno de actividades de clase  -Investigación y debate	-Observación de las actividades de clase para ver el desarrollo del aprendizaje  -Análisis de la información aportada, reflexiones y presentación.

## D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	
1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales	100%	
1.2.Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales	100%	
2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	100%	
2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral	100%	
3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	100%	
3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad	100%	
4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	100%	
4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	100%	
5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	100%	
5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	100%	

6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	100%
6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)	
<b>Guía de observación:</b> Observación sistemática del proceso de aprendizaje del alumnado en el aula para constatar sus avances en los criterios de evaluación referentes a la actitud de ayuda mutua, participación, respeto a la diversidad, justicia y solidaridad.	20,0 %	
<b>Producciones orales, escritas, plásticas:</b> sobre temas de investigación, fichas de cine, reflexiones y retos planteados en clase.	20,0 %	
<b>Cuaderno trabajo diario:</b> deberá contener todas las actividades desarrolladas en clase, tanto las realizadas en el cuaderno como en las fichas de trabajo (ejercicios o cuestiones de los temas, esquemas o resúmenes y reflexiones personales).	60,0 %	
	<b>100 %</b>	

Estos criterios de evaluación se aplicarán para establecer la calificación en las tres evaluaciones. Para obtener la nota de cada trimestre se hará la media de los criterios trabajados en cada evaluación y se tendrá en cuenta el porcentaje dado a cada instrumento.

En caso de no superar alguna de las evaluaciones trimestrales, el alumnado tiene la posibilidad de superar los criterios no alcanzados a lo largo de los trimestres posteriores y hasta junio, ya que dicho criterios se van trabajan a lo largo de todo curso académico.

Si además fuera necesario realizar alguna tarea extra de recuperación de algún criterio en concreto, la nota obtenida se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota final

**La nota final** de la asignatura será la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones.

En el siguiente cuadro se muestra la distribución de los criterios a lo largo del curso en las diferentes unidades.



**DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS A LO LARGO DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL  
CURSO 3º ESO**

U.D/COMPETENCIA		C.E.RE.1						C.E.RE.2				C.E.RE.3						C.E.RE.4					C.E.RE.5					C.E.RE.6			
CRITERIO		1.1			1.2			2.1		2.2		3.1			3.2			4.1		4.2			5.1		5.2			6.1		6.2	
CO-CRIT (IMPRESC)		1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.2.1	1.2.2	1.2.3	2.1.1	2.1.2	2.2.1	2.2.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	4.1.1	4.1.2	4.2.1	4.2.2	4.2.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1	5.2.2	5.2.3	6.1.1	6.1.2	6.2.1	6.2.3
1ª EV	UD 1	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X									X	X	X					X	X
	UD 2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X						X	X
	UD 3	X	X	X				X	X	X		X	X	X						X	X	X						X	X	X	X
2ª EV	UD 4							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X						X	X		
	UD 5				X	X	X								X	X	X	X	X	X	X	X								X	X
	UD 6				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				X	X		
3ª EV	UD 7				X	X	X	X	X	X	X									X	X	X						X	X	X	X
	UD 8				X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
PE%		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

## **E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Este apartado es especialmente interesante para tener mejor información a la hora de organizar la intervención en el aula, fijar los objetivos de un modo realista y plantear posibles adaptaciones individuales o de grupo.

Elementos que se han utilizado en la evaluación inicial:

1. Informe final de curso recogido en el expediente personal del alumno que necesite una especial atención.

2. Reunión del equipo docente con el departamento de orientación para hacer una valoración general del grupo y se comentan diferentes temas como: ambiente socio-familiar, comportamiento del grupo, clima grupal, integración social y alumnado de necesidades educativas especiales. Cada docente aportará la valoración que desde su área tiene del grupo en general, motivación, actitud...

3. Pruebas de evaluación según la normativa vigente y con la codificación correspondiente. Las pruebas de evaluación inicial se elaboran teniendo en cuenta los criterios del curso anterior y si todos los alumnos los han superado.

Los resultados de la evaluación inicial servirán para establecer el punto de partida de los contenidos del curso y las posibles adaptaciones y apoyos que los alumnos pudieran necesitar.

4. Acta de evaluación final del curso anterior donde se han recogido los aspectos importantes del grupo y de los alumnos/as en particular.

5. Informes del Departamento de Orientación para facilitar el trabajo con alumnos con necesidades especiales y con alumnos que puedan presentar alguna dificultad puntual.

6. Memorias del departamento. Los datos aportados por las memorias del curso anterior son de gran utilidad, ya que en ellas se refleja el cumplimiento de los contenidos del curso, las dificultades encontradas, comportamientos del grupo, alumnos con necesidades educativas especiales, apoyos recibidos, etc.

Los resultados de la evaluación inicial servirán para establecer el punto de partida de los contenidos del curso y las posibles adaptaciones y apoyos que los alumnos pudieran necesitar.

## **F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

El Departamento de Religión trabaja conjuntamente con el Departamento de Orientación para la elaboración de adaptaciones curriculares y la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Nuestro Departamento intenta contribuir al carácter comprensivo de la enseñanza, por tanto el currículo de nuestra asignatura se adaptará a las distintas realidades de los alumnos.

La actividad inicial de cada unidad ayudara a establecer estas diversidades y a poder llevar a cabo las adaptaciones necesarias del resto de las actividades.

Algunas medidas que podemos concretar en la atención a la diversidad son:

<b>ACTUACIONES GENERALES QUE SE REALIZAN CON EL ALUMNO/A</b>	
--	--

<b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada</b> , estas actuaciones deben estar recogidas en el PAD, dentro de la PGA para dar respuesta a la diversidad del alumnado y especialmente en momentos de incorporación al sistema educativo y de transición entre etapas.	
<b>Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo</b> : Programa para la prevención del absentismo escolar, comunicación con las familias	
<b>Función tutorial y convivencia escolar</b>	
<b>Propuestas metodológicas y organizativas</b> (trabajar por grupos cooperativos, tutorías entre iguales, dos docentes en la misma aula...)	<b>X</b>
<b>Oferta de materias de refuerzo de competencias clave</b>	
<b>Accesibilidad universal al aprendizaje</b>	
<b>Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular</b> . (indica cual de todas y justifica como lo realizas): a) La priorización y la temporalización de los saberes básicos, las competencias específicas, las competencias clave y los criterios de evaluación, así como los resultados de aprendizaje en el caso de las enseñanzas de Formación Profesional. b) La adecuación de las condiciones de aprendizaje y de evaluación relativas a: 1.º Adaptaciones en tiempos y espacios. Posibilitar diferentes organizaciones temporales en la realización de tareas, actividades y pruebas de evaluación. 2.º Adaptaciones en el formato de los instrumentos de evaluación. 3.º Atención más personalizada durante la realización de tareas, actividades y pruebas de evaluación. 4.º Adecuación de los criterios de calificación, priorizando el contenido de las respuestas y no la expresión escrita en su estructura sintáctica u ortográfica.	<b>X</b>

Al tratarse de una asignatura por la que optan pequeños grupos de alumnos de cada curso, se trabaja de forma muy individualizada las dificultades que el alumnado pudiera presentar a lo largo del curso.

Al mismo tiempo se tendrá en cuenta que puede haber alumnos con más inquietudes, ofreciéndoles actividades para ampliar los contenidos del libro.

<b>ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS</b>
---

Durante el curso 23-24 no hay ningún alumno en 3º de ESO que necesite una adaptación curricular significativa para la asignatura de religión.

Si en algún momento del curso fuera necesario, el departamento orientación tiene establecido un documento para llevar a cabo dicha adaptación.

#### **G) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN.**

En el centro se han establecido varios planes de seguimiento:

**-Plan de seguimiento para los alumnos que no han promocionado, pero que tienen la asignatura de religión aprobada en el curso anterior:** en él se plantean una serie de actividades para este alumnado que ya superó el curso anterior los contenidos de la asignatura

Durante el curso escolar 23-24 no hay ningún en 3º ESO que curse la asignatura de Religión y que cumpla estas condiciones.

**-Plan de seguimiento para los alumnos que no superen uno o más trimestres.** En él se identifican los criterios, saberes e instrumentos no superados. Así como los motivos por los que no han conseguido superar la evaluación trimestral. También se especifica la temporalidad para superar los criterios no alcanzados hasta el momento.

Al finalizar la primera evaluación del curso 23-24 se han hecho planes de este tipo de seguimiento a dos alumnos de 3º de ESO por no superar la evaluación.

#### **H) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN.**

No procede realizar un plan de refuerzo para la materia de religión, ya que todos los alumnos matriculados en la misma la superaron durante el curso anterior.

#### **I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;

- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

#### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente.

La materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje.

Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

#### Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

#### Situaciones de aprendizaje

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

#### Aprendizaje basado en proyectos

Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos.

#### Aprendizaje orientado a la acción

Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia.

El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

#### **J) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

El objetivo es alentar la lectura así como el desarrollo, por parte del alumno, de la expresión oral y escrita a través del desarrollo de la materia de Religión. Para ello:

1. Favoreceremos el uso de la Biblioteca y sus recursos durante las clases, así como su uso para la elaboración de trabajos grupales y/o individuales.
2. Se reflexionará sobre artículos de prensa que se refieran a algunos de los temas de la presente programación.
3. Los alumnos deberán expresar por escrito valoraciones y juicios personales sobre películas, textos, canciones...que sean usados como recursos en el desarrollo de las clases.
4. Cada tema incluye siempre un texto acompañado de una ficha de comprensión y reflexión.
5. Dedicaremos también del tiempo para la lectura en voz alta de diferentes pasajes de la Biblia, vidas de Santos, poesía o literatura en general donde se expresen dimensiones de lo tratado en las distintas unidades didácticas. Se realizarán las preguntas oportunas para la comprobación del nivel de comprensión lectora, ayudando a los alumnos y alumnas en dicha tarea.
6. Se propondrán lecturas dramatizadas de textos bíblicos y/o literarios – que se refieran a algún contenido del currículo.

#### **K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Desde la asignatura de religión se contribuirá a la mejora en comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ELEMENTOS TRANSVERSAL	TEMPORALIZACION									RECURSOS
	1ªEV/UD			2ªEV/UD			3ªEV/UD			
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digitales -Textos en diferentes formatos -Artículos de periódico y revistas Webs de información de diferentes temas
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-Composiciones escritas -Canciones -Lecturas teatralizadas -Comics

Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	-Uso de internet: webs de información, Youtube. -Actividades interactivas -Videos y cortometrajes
Competencia digital	X			X				X	-Uso de ordenadores -Webs de información -Uso de aplicaciones informáticas
Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.		X		X		X			-Webs de información -Uso de aplicaciones informáticas -Concienciación uso de dispositivos móviles
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digital -Composiciones escritas (diálogos, redacciones, poemas...) -Exposiciones orales individuales o en grupo -Trabajos cooperativos
Fomento de la creatividad, espíritu científico y del emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digital -Composiciones escritas (diálogos, redacciones, poemas...) -Artículos de revistas y periódicos -Información de páginas webs -Trabajos creativos
Educación en salud (incluida la sexual)	X	X	X	X	X	X	X	X	-Libro de texto/digital -Composiciones escritas (diálogos, redacciones, poemas...) -Exposiciones orales -Trabajos cooperativos -Carteles expositivos
Formación estética	X	X	X	X	X	X	X	X	-Análisis de obras de arte
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	X	X	X	X	X	X	X	X	-Videos - Libro de texto /digital -Charlas
Respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	-Trabajos cooperativos -Juegos de rol



**L) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

De forma diaria en la clase religión se utiliza medios informáticos como el ordenador, la pizarra digital y libro de texto en versión digital.

Además el alumnado usa frecuentemente:

- páginas webs para localizar la información necesaria para realizar diferentes actividades.
- generadores de fichas para realizar diversas actividades como liveworksheets, kahoot,etc
- aplicaciones informáticas para presentación de trabajos

**M) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.**

No procede.

**N) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

La revisión de la programación se irá haciendo de forma continuada y paulatina según los resultados que se vayan obteniendo. Con este análisis de todos los grupos, se detectarán posibles problemas y soluciones, por ejemplo, la necesidad de aplicar alguna ACNS

No podemos olvidar que en esta área todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio-afectivos, no sean considerados fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano, por eso la revisión de la programación se hará con un especial cuidado y dedicación para alcanzar los objetivos marcados.

También estará marcada esta revisión por el respeto a la curiosidad y las inquietudes de los estudiantes, así como a la consideración de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

**Ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

Desde el departamento de religión se colabora en la organización de actividades en las que participa todo el centro: jornada de convivencia, actividades de fin de trimestre en Navidad, Semana Santa y fin de curso, así como `para el día de la paz, jornadas culturales...

Resulta muy difícil organizar actividades complementarias específicas del área de religión debido al bajo número de alumnos que la cursan y a que la profesora es compartida con otros tres centros educativos.